SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	F		
LIR - Livello di ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	03230634		
ESC - Ente schedatore	S74		
ECP - Ente competente	S74		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
PVCC - Comune	Brescia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola		
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26		
LDCM - Denominazione			

raccolta	Archivio fotografico SBAP BS	
UB - UBICAZIONE	Alciivio lologianeo SBAL BS	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Lastre	
INV - INVENTARIO	r ondo Dastre	
INVN - Numero di inventario generale	1170	
INVD - Data di inventariazione	1920-1977	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesagg	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1967	
PRDU - Data uscita	1977	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento	
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1967	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo	

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Francesco II Gonzaga - Sculture - Ritratti - Esposizioni		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gian Cristoforo Romano, busto del marchese Francesco II Gonzaga (Mantova, Museo della Città Palazzo San Sebastiano) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attributo	Francesco II Gonzaga II Marchese		
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Mostra iconografica 1937		
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCR - Regione	Lombardia		
LRCP - Provincia	MN		
LRCC - Comune	Mantova		
LRO - Occasione	mostra iconografica gonzaghesca		
LRD - Data	1937		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA		
DTZG - Secolo	XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	CA 1937		
DTSI - Da	1937 1937		
DTSI - Da DTSF - A	1937 1937		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONO	1937 1937 OLOGIA analisi storica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione	1937 1937 OLOGIA analisi storica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1937 1937 OLOGIA analisi storica		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGAUFN - Nome scelto (autore	1937 1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici	1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento	1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione	1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione	1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto	1937 1937 OLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile]		
DTSI - Da DTSF - A DTM - MOTIVAZIONE CRONG DTMM - Motivazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTO AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto (autore personale)	1937 DLOGIA analisi storica GRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile] Ganti, Gian Cristoforo (detto Romano)		

all'intervento	scultore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
MT - DATI TECNICI				
MTX - Indicazione di colore	B/ N			
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro			
MIS - MISURE				
MISO - Tipo misure	supporto primario			
MISU - Unità di misura	mm			
MISA - Altezza	120			
MISL - Larghezza	90			
FRM - Formato	9 X 12			
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera/ velatura con vernice rosa			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
RS - RESTAURI				
RST - RESTAURI				
RSTD - Data	2010			
RSTE - Ente responsabile	SBAP BS			
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca			
_				
DA - DATI ANALITICI				
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI				
	documentaria			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a matita			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza				
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sulla carta gommata: in basso al centro			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	a matita sulla carta gommata: in basso al centro			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	a matita sulla carta gommata: in basso al centro 1170			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	a matita sulla carta gommata: in basso al centro 1170 documentaria			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a matita sulla carta gommata: in basso al centro 1170 documentaria a matita			
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	a matita sulla carta gommata: in basso al centro 1170 documentaria a matita sulla carta gommata: in alto al centro			

veda A casa di Andrea Mantegna. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento, Catalogo della mostra, Mantova, 26 febbraio-4 giugno 2006, Milano, Silvana, 2006, pp394-396, scheda n. 76.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOL	TU -	CONDIZIONE GIU	RIDICA E	VINCOL
------------------------------------	------	----------------	----------	--------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1170N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1170

FTAT - Note negativo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mostra iconografica

BIBD - Anno di edizione 1937

BIBN - V., pp., nn. p. 18, n. cat. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Casa Andrea

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBN - V., pp., nn. pp. 394-396, n. 76

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2012

CMPN - Nome compilatore Tammaccaro S.

FUR - Funzionario

responsabile

Sala L.