SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378645
ESC - Ente schedatore	UNIPMNDSU
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100378634 0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	studio per frammento di capitello con fogliame e uccello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13
INVD - Data	2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Isella Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1871
AUTH - Sigla per citazione	A0000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ matita nera
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ carboncino
MTC - Materia e tecnica	carta ocra/ gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	730
MISL - Larghezza	582
FIL - Filigrana	assente
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	bordi lisi e increspature del foglio. Deposito di polvere sul lato destro del foglio. Piegatura orizzontale del supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	studio di un frammento di capitello con abaco poligonale a racemi vegetali. Foglia a palmetta angolare e calato coperto da tralci vegetali entro i quali si appoggia un aquila. Astragalo e listello.
DESI - Codifica Iconclass	48C 16 2 (capitello) : 48 A 98 78 3 (foglie a palmetta) : 25 F 33 (aquila)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: capitello; abaco; colonna. Decorazioni: foglie a palmetta. Animale : aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Isella Pietro
ISRI - Trascrizione	per colonnetta/ alla navata media
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di 20 (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 1 17, 2727 bis, 117) da ascrivere, su base documentaria, stilistica e tecnica allo stuccatore ed ornatista Pietro Isella (18121871), presente nel cantiere del Duomo di Casale Monferrato nel 1857 e quindi coinvolto nel restauro diretto da Edoardo Arborio Mella (18081884) a partire dall'estate di quell'anno. Una iscrizione permette di identificare la posizione originale ove si trovava questo frammento quando l'Isella ne eseguì il rilievo e cioè nella navata 'media'. L'indicazione "per colonnetta nella navata media" potrebbe tuttavia far pensare ad un disegno progettuale per i nuovi capitelli da realizzare, tra quelli che lo stuccatore dovette presentare al vaglio della committenza casalese. L' ornato del pezzo è assai simile a quello di alcuni capitelli romanici ancor oggi visibili nell'atrio del duomo casalese venuti alla luce in occasione dei lavori di restauro intrapresi nel gennaio 1857. Di uno di questi capitelli, con diverso tipo di decoro, è documentato che l'Isella fornisse disegni (ASV, Elenco 2013, inv. nn. 45, manoscritto del canonico Rho, in Kirova, cit., pp. 121122, 132). Il capitolo "I cantieri della scultura" (saggio di Rossana Arena, Cinzia Piglione e Giovanni Romano, in Piemonte Romanico a cura di G. Romano, Torino 1994, pp. 196198) ci fornisce un ulteriore conferma che i fogli in questione sono stati realizzati dall'ornatista ticinese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1973
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	UNIPMNDSU
FTAN - Codice identificativo	UNIPMNDSU 82/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	KIRILOVA KIROWA, Tatiana

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	B0000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121122, 128, 131132.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	B0000001
BIBA - Autore	MORGANTINI, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	B0000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30,32.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arena, Rosanna/ Piglione, Cinzia/ Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 196198.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AMODEO, Carmela
BIBD - Anno di edizione	2012-2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza	non precisata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mortara, Simona
RSR - Referente scientifico	Zambrano, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano