

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo
generale

00749104

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

paesaggio

SGTT - Titolo

Percorsi diversi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1992

DTSF - A 1992

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Granchi Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1947/

AUTH - Sigla per citazione 00003661

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ carboncino/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto disegno

DESI - Codifica Iconclass 25H

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi. Costruzioni. Montagne: percorsi. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRI - Trascrizione Andrea Granchi 1992

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del catalogo "DISEGNI nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze 2" voluto da Gustavo Giulietti per divulgare un gruppo di disegni donati dagli artisti dell'Accademia stessa e che si affianca al precedente catalogo del 1984. Questa raccolta vuole dare un ulteriore impulso all'iniziativa di Felice Carena, il quale, intorno al 1935 iniziò, insieme a Luigi Biagi, la collezione dei disegni dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24201UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia Belle
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016590
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Aiello G.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.