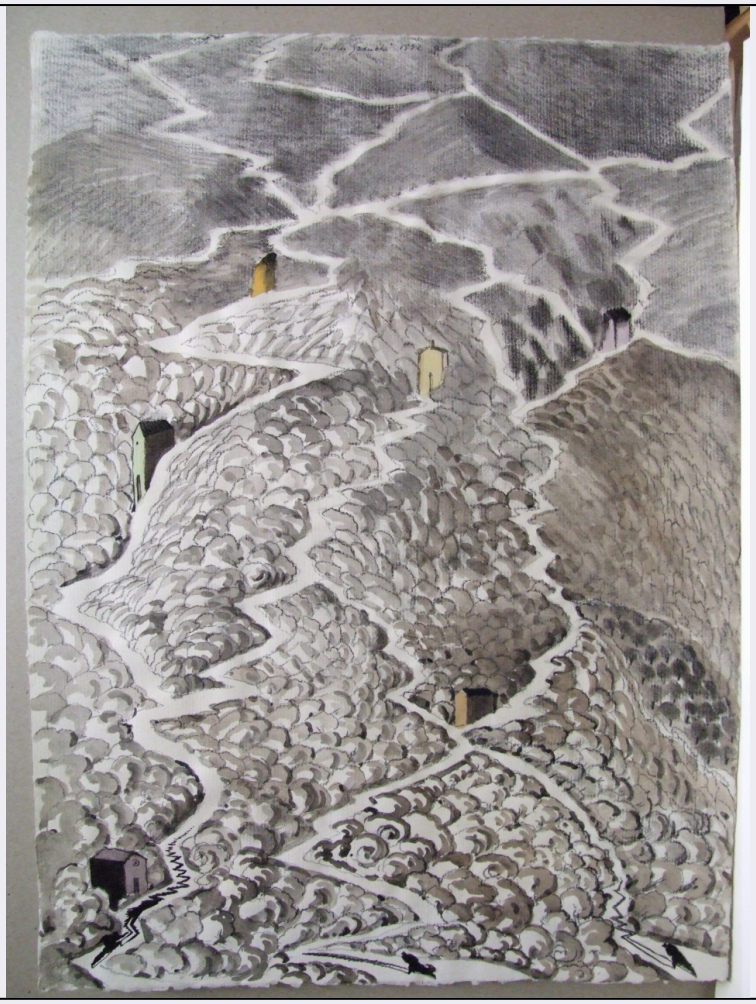
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00749104 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | paesaggio |
| **SGTT - Titolo** | Percorsi diversi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1992 |
| **DTSF - A** | 1992 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Granchi Andrea |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1947/ |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003661 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | cartoncino/ carboncino/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 67 |
| **MISL - Larghezza** | 48 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | disegno |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 25H |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Paesaggi. Costruzioni. Montagne: percorsi. Figure. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo/ numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | in alto al centro |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | Andrea Granchi 1992 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera fa parte del catalogo "DISEGNI nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze 2" voluto da Gustavo Giulietti per divulgare un gruppo di disegni donati dagli artisti dell'Accademia stessa e che si affianca al precedente catalogo del 1984. Questa raccolta vuole dare un ulteriore impulso all'iniziativa di Felice Carena, il quale, intorno al 1935 iniziò, insieme a Luigi Biagi, la collezione dei disegni dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPSAEPM FI 24201UC |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Accademia Belle |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00016590 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 31 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2013 |
| **CMPN - Nome** | Aiello G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Teodori B. |