SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646165
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	3.1
RVER - Codice bene radice	0900646165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTP - Posizione	c. 1r
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vocazione di San Pietro e Sant'Andrea

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	Biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	S. Marco e Cenacoli 515
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1448
DTSF - A	1453
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AUT AUTODE	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Strozzi Zanobi di Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1412/ 1468
AUTH - Sigla per citazione	00001000
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Torelli Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1409/ 1468
AUTH - Sigla per citazione	00000371
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome CMMC - Circostanza NT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTC - Materia e teenica MTS - MISURE MISU - Unita' MISV - Varie piena pagina MISR - Mancanza MTR - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche Iniziale fogliatu grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e l'regio sui quattro margini. Nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliatu grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e l'regio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medagioni mistiline: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto pale rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da amellim rosis e azzarri e decorto da una cornice di perte. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione: fregio composto da foglie lanceolate; quello del margine solterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putolo e cui carnis sono chiaroscurate attraverso to stessos traterio si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putolo e cui carnis sono chiaroscurate attraverso to stessos traterio si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putolo e cui carnis sono chiaroscurate attraverso to stessos traterio rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le rei e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia con l'attori, in i presi in riva al lago e richiama con un gesto pocato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. TSTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma striMo - Qualificiazione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unita' MISY - Varie MISY - Varie MISY - Varie MISY - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche MISY - Varie STCS - Indicazioni specifiche In iziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e al lati due con le figure a tre quarti dei sant Andrea e Pietro con il conducta e in partico al impressione; fregio composto da foglie lanceolate; quello del margine esterno si diparte ain un sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Para - ATTI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza Para - Classe di appart	CMMN - Nome	Cosimo de' Medici il Vecchio
MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura MIS - MISU - Unita' mm MISV - Varie piena pagina MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche la miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni misilinie: uno centrale con sterma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a re quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera in foglia doro con decorazioni circolari ad impressione: fregio composto da foglie lanceolate; quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fatelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reri e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste giala eda ha barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sal perto. Cristo, avvolto ri morbidi pami finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. 373C7112 (Vocazione di Pietro e Andrea, Il HI(ANDREW) Sant'Andrea apostojo : HIH(PETER) San Pietro apostolo Personaggi: Cristo; San Pietro; San Pietro Andrea, Cen fregio) oquatro fariale. Fiori: (nel	CMMC - Circostanza	Ristrutturazione del convento
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISY - Varie piena pagina MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni misiliinei: uno centrale con stemma mediceo dror alle otto palle rosse e ai lait due ona le crule del prefice or particular dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di prefic. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La secna principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro iritra le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli secnede sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pocato Pietro e Andrea.) I paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISY - Varie piena pagina MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono La miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo usperiore sinistiro dovute allo sfregamento e on i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma medico d'oro alle outo palle rosse e ai lati due con le figure a re quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La seena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il reno; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigai che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. 73C7112 (Vocazione di Pietro e Andrea): 1HI(ANDREW) sant'Andrea apostolo; 1HI(PETER) San Pietro apostolo Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea, Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di	MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MISU - Unita' piena pagina MISV - Varie piena pagina MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche La miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaion to medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro atrobuti. Corpo della lettera ross, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comize di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari adi impressione; regio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba cora te lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. 73C7112 (Vocazione di Pietro e Andrea): 11H(ANDREW) Sant'Andrea apostolo; 11H(PETER) San Pietro apostolo Personaggi: (ricel fregio) sant'Andrea; San Pietro. Cant'Andrea	MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura
MISV - Varie MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Buono La miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legaura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Gallice) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compainon tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione: fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. Il due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente llumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. 73C7112 (Vocazione di Pietro e Andrea); IH(ANDREW) Sant'Andrea apostolo; IH(PETER) San Pietro sant'Andrea, Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attivibuti: (San Pie	MIS - MISURE	
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione La miniatura è in buono stato di conservazione: l'oro presenta alcune cadute dovute allo s'fregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo s'fregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre li fratello, con una tumica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petro. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza	MISU - Unita'	mm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione La miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossie a zuzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine estemo si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. Il due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritra le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha unal lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi pauni finemente lumreggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESS - Indicazioni sul songetto DESS - Indicazioni sul songetto Personaggi: Cristo; San Pietro, Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attiv	MISV - Varie	piena pagina
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione La miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da analelini rossi e azuzuri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, cuelli finattatici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. Il due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritra le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (ne	MISR - Mancanza	MNR
STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo la le latera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera ni foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lesseso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea.) I HA(ANDREW) Sant'Andrea apostolo; I HI(PETER) San Pietro apostolo DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea, Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) core; libro. Animali fiantastici: (nel fregio) pruccelli. Animalii: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) fror	CO - CONSERVAZIONE	
STCS - Indicazioni specifiche BIA - miniatura è in buono stato di conservazione; l'oro presenta alcune cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una comice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui cami sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. Il due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritra le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fre	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche cadute dovute allo sfregamento ed ue profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della pergamena, soprattutto nel margine inferiore. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma medicco d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrae a Pietro con i loro attributi. Copo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressionei: fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici eu un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stessos tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumegiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. 73C7112 (Vocazione di Pietro e Andrea); 11H(ANDREW) Sanl'Andrea apostolo: 11H(PETER) San Pietro apostolo Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante, Attributti: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) Sant'Andrea; San		buono
Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione: fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea, Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) tre uccelli. Animali: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) putto alato. Personaggi: (nel fregio) Sant'Andrea; San Pietro.		cadute dovute allo sfregamento e due profonde abrasioni nell'angolo superiore sinistro dovute allo sfregamento con i chiodi della legatura. Il fregio presenta altre cadute in corrispondenza delle crettature della
Iniziale fogliata grande D (Dominus secus mare Galilee) con storia all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumenggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sonda per de	DA - DATI ANALITICI	
all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo particolarmente naturalistico. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) putto alato. Personaggi: (nel fregio) Sant'Andrea; San Pietro. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza	DES - DESCRIZIONE	
Sant'Andrea apostolo; 11H(PETER) San Pietro apostolo Personaggi: Cristo; San Pietro; Sant'Andrea. Abbigliamento: tuniche. Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) tre uccelli. Animali: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) putto alato. Personaggi: (nel fregio) Sant'Andrea; San Pietro. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza		all'interno e fregio sui quattro margini. Nel margine inferiore compaiono tre medaglioni mistilinei: uno centrale con stemma mediceo d'oro alle otto palle rosse e ai lati due con le figure a tre quarti dei santi Andrea e Pietro con i loro attributi. Corpo della lettera rosa, stretto da anellini rossi e azzurri e decorato da una cornice di perle. Campo della lettera in foglia d'oro con decorazioni circolari ad impressione; fregio composto da foglie lanceolate: quello del margine esterno si diparte da un vaso e include, tra i fogliami, uccelli fantastici e un putto le cui carni sono chiaroscurate attraverso lo stesso tratteggio utilizzato per le figure nel fondo delle lettere. La scena principale rappresenta Cristo nell'atto di chiamare Pietro e Andrea. I due fratelli si apprestano ad approdare con la loro barca, mentre Pietro ritira le reti e Andrea guida con il remo; il primo indossa una veste gialla ed ha la barba corta e lanosa, mentre il fratello, con una tunica verde, ha una lunga barba grigia che gli scende sul petto. Cristo, avvolto in morbidi panni finemente lumeggiati, è in piedi in riva al lago e richiama con un gesto pacato Pietro e Andrea. Il paesaggio è reso in modo
Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) tre uccelli. Animali: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) putto alato. Personaggi: (nel fregio) Sant'Andrea; San Pietro. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stemma	DESI - Codifica Iconclass	
STMC - Classe di appartenenza stemma		Attività umane: pesca Mare. Mezzi di trasporto: barche. Montagne. Piante. Attributi: (San pietro) chiavi; libro; (Sant'Andrea) croce; libro. Animali fantastici: (nel fregio) tre uccelli. Animali: (nel fregio) quattro farfalle. Fiori: (nel fregio) fiordalisi. Figure: (nel fregio) putto alato.
appartenenza stemma		
		stemma
		familiare

CUDATE EL ASSE	M. P. ·
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	centro del fregio del margine inferiore
NSC - Notizie storico-critiche	d'oro alle otto palle rosse Il codice è identificabile con il Graduale contenente i testi dalla festa di sant'Andrea alla festa dell'Annunciazione, le cui iniziali sono state affidate a Zanobi Strozzi per le figure e Filippo di Matteo Torelli per la parte ornamentale, come ricordato nel passo della Cronaca del convento che documenta i codici (Firenze, Biblioteca medicea Laurenziana, Libro di Ricordanze, Fondo di San Marco, n. 902, Ricordanze A) pubblicato per la prima volta da Mirella Levi D'Ancona (1962, pp. 265-266). Dallo stesso documento si apprende che il testo è stato parzialmente scritto da Frate Giovanni da Santa Croce nel 1451, con iniziali filigranate realizzate da un calligrafo fiorentino, probabilmente della bottega di Filippo di Matteo Torelli, e rilegato da Vespasiano da Bisticci nel 1449, come testimoniato sia nella Cronaca del convento che nel Libro delle Ricordanze dello stesso Vespasiano. Nell'inventario del Museo di San Marco redatto dal Rondoni (1876, pp. 34-36 n. 1) vengono registrate 264 carte per cui si deduce che l'asportazione della c. 134 è avvenuta posteriormente. Zanobi Strozzi ricevette la commissione per la realizzazione dell'intero ciclo corale per il convento di San Marco tramite l'Angelico, che ne stimò anche il pagamento. Ciò avvenne a conclusione del generale rinnovamento voluto da Cosimo de' Medici e portato avanti, fin dal 1438, da Michelozzo, per quanto riguarda l'architettura, e dall'Angelico per la parte pittorica: lo stemma mediceo, infatti, oltre ad essere presente in molte parti del convento, campeggia anche al centro del fregio della miniatura di apertura a c. 1r e nella maggior parte delle legature. Questo gruppo di codici si presenta, quindi, particolarmente omogeneo nella scelta delle misure, nelle impostazioni delle decorazioni a piena pagina ornate dai fregi del Torelli, nelle scelte cromatiche e nell'illustrazione delle feste principali, con iniziali istoriate e figurate, tutte riconducibili ai santi legati all'Ordine domenicano. Uno dei primi studiosi che si c

elegantemente vestite, tanto da farne uno dei più delicati miniatori fiorentini della seconda metà del XV secolo. Iconograficamente, il Graduale A è strettamente legato al Graduale 558, realizzato dal Beato Angelico per il convento di San Domenico di Fiesole almeno un ventennio prima. Ma Zanobi è un miniatore che appartiene ormai a una cultura diversa: è un laico immerso nella cultura cittadina rinascimentale e nelle sue miniature interpreta in modo personale i soggetti ereditati dal maestro. La parte decorativa dei fregi si deve a Filippo di Matteo Torelli, figlio di uno dei miniatori attivi all'interno della Scuola degli Angeli, che, attraverso animali dal piumaggio variopinto, farfalle, fiori e testine caricaturali, regala un aspetto favolistico ai fregi che deriva dalla tradizione dei bestiari medievali del Duecento (Garzelli 1985).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

MInistero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559582

FTAT - Note foto della c. 1r

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559583

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559584

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559585

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559586

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 559587

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Libro di Ricordanze, Fondo di San Marco, n. 902, Ricordanze A
FNTD - Data	sec. XV
FNTF - Foglio/Carta	c, 26v
FNTN - Nome archivio	Firenze/Biblioteca Medicea Laurenziana
FNTS - Posizione	S. Marco 902
FNTI - Codice identificativo	BL. S. Marco 902
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Museo di S. Marco e Cenacoli
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 515
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Marco e cenacoli
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchese V.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00002722
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 232-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 505, 521, 528 nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Ancona P.

BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00001074
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 53-56; v. II pp. 346-356 n. 758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collobi Ragghianti L.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00001636
BIBN - V., pp., nn.	1 p. 464; 2 pp. 18, 19, 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra storica
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00004460
BIBN - V., pp., nn.	p. 300 n. 471
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, 101 n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi D'Ancona M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00007648
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00007233
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278, 302 nota 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarelli R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00008360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-31, 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzelli A. R.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00003776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Miniatura '400
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005634
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	• •
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Beato
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00014396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arti Firenze
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fra Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00014400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-166, 192-198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Messale Beato
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00014398
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-40, 131-194
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura del '400 a San Marco. Dalle suggestioni avignonesi all'ambiente dell'Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra Giovanni Angelico. Pittore miniatore o miniatore pittore?
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2007/ 2008
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Omaggio a Beato Angelico. Un dipinto per il Museo Poldi Pezzoli
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica nazionale della miniatura
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere del Beato Angelico nel quinto centenario della morte (1455-1955)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Giacomelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.