SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264689
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Anna, San Giovanni Battista bambino, San Gioacchino e San Giovanni Evangelista
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	QD 023
INVD - Data	2001-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	pittore di ambito baroccesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	176,5
MISL - Larghezza	126,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	supporto allentato, con vistose deformazioni planari, e irrigidito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con possibile funzione originaria di pala d'altare
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 : 73 B 82 1 : 11 H (GIOACCHINO) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 I 42 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino; San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista. Figure: santo non identificabile; figura femminile. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia del dipinto sembra essere stata costruita intorno ad un modello già esistente raffigurante Sant'Anna Metterza, la cui composizione triangolare ha echi rinascimentali e manieristici, forse leonardeschi. A questo gruppo, comprendente la Madonna che porge il Bambino a Sant'Anna e forse San Giovannino, l'anonimo autore ha accostato gli altri santi e figure evangeliche. L'iconografia risultante è particolarmente complessa, e la sua comprensione è solo parziale a causa della impossibilità, allo stato attuale delle ricerche, di identificare due figure presenti, tra cui quella di un santo. Non conosciamo la originaria collocazione dell'opera, che per epoca, complessità iconografica e buon libello qualitativo potrebbe essere identificata come una pala d'altare, forse della chiesa del monastero intitolata al Corpus Christi, costruita intorno al 1570 e restaurata subito dopo il 1625. Tuttavia il soggetto della tela non fa escludere la sua originaria appartenenza ad un altro edificio sacro, a noi sconosciuto. In tal caso l'opera sarebbe confluita solo successivamente nel monastero, per motivazioni e in epoca ignote. L'autore, purtroppo anonimo, potrebbe essere riconducibile all'ambito emiliano o delle alte marche, risentendo dello stile baroccesco ma con evidenti echi manieristici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002798I
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIL - Citazione completa	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia