OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tribù africana con armi e scudi
SGTP - Titolo proprio	la guerra italo-abissina illustrata
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_G
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11288
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1896
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
---	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	164.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; pieghe, strappi, lacune.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; tunica; scudo; spada; pantaloni; scarpa. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; guerra. Nomi: guerra italo-abissina illustrata; La guerra italo-abissina 1895-96 documentata e illustrata; guerra d'Africa; carta del teatro della guerra italo-abissina; Abissinia settentrionale; Mensa; Lasta; conca di Keren; Massaua; lago Ascianghi; valle del Tacazz Fratelli Treves. Luoghi: Etiopia; Addis Abeba; Milano.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	sul recto in alto
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	LA GUERRA/ ITALO-ABISSINA/ ILLUSTRATA
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP -	
---------------	--

Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	MILANO - FRATELLI TREVES, EDITORI - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	CENTESIMI 15 IL NUMERO/ OGNI SETTIMANA ESCONO DUE NUMERI DI OTT PAGINE IN FORMATO GRANDE/ Lire 3. - ASSOCIAZIONE A VENTI NUMERI - I 3./ PREMIO AGLI ABBONATI: CARTA DEL TEATRO DELLA GUERRA ITALO- ABISSINA, che abbraccia tutta l'Abissinia settentrionale, dai Mensa/ al Lasta, cioè dalla conca di Keren e quindi da Massaua al lago Ascianghi e alla valle del Tacazzé. Questa C è a cinque colori,/ assolutamente [...]satta nelle orientazioni e chiara nella lettura - form centimetri 47 per 75.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES EDITORI IN MILA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11288 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	il manifesto pubblicizza la pubblicazione identificabile in La guerra italo-abissina 1895- documentata e illustrata, Milano, Treves, 1896: pubblicazione a fascicoli uscita da febr ad agosto 1896 e catalogata in http://www.sbn.it/opacsbn/opaclib?db=solr_iccu&select_db=solr_iccu&Invia=Cerca&saveparams=false&resultForward=opac2Ficcu%2Ffull.jsp&searchForm=opac%2Ficcu%2Ffree.jsp&do_cmd=search_show_cmd&nentries=1&rpnlable=+Tutti+i+campi+%3D+guerra+italo+abissina+illustrata+%28parole+in+AND%29+&rpquery=%2540attr%2Bbib-1%2B%2B%2540attr%2B1%253D1016%2B%2540attr%2B4%253D6%2B%2522guerra%2Bitalo%2Babissina%2Billustrata%2522&&fname=none&from=2 . Queste informazioni permettono la datazione del manifesto al 1896.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo	

acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11288_VE 53305
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI