SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00673629
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500673629
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due mani intente a riempire un tubetto per confezionare una sigaretta

SGTI - Tipo titolo dalla stampa LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione raccelta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVI - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Na 1929 AUTH - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - Ruolo EDTI - Luogo di edizione EDT - Ruolo EDTI - Luogo di edizione EDTR - Ruolo E	SCTD Titale preprie	Modiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta Nando Salce LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Da 1929 DTSI - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione secto Sortina Secto Secto Secto S	SGTP - Titolo proprio		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - A 1929 DTSI - Validita' post DTSI - A 1929 DTSI - Validita' pubblicazione dell'attribuzione dell'	•	•	
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione Raccolta Nando Salce LDCS - Specifiche 22_A UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr			
PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione gazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUT - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Micnaeum EDTR - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore			
PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Da 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTN - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore			
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum stampatore	- C		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione spazio via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome secito Bortuyik Sándor AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo editore EDTR - Ruolo stampatore	_ ,		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' post DTSI - Validita' pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTL - Luogo di edizione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo stampatore			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVD - Data DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo stampatore			
raccolta LDCS - Specifiche 22_A UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum Stampatore		via Sant'Ambrogio di Fiera, 60	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA 1968 DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione 54000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - Fuolo stampatore		Raccolta Nando Salce	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione dell'attribuzione Stamparfici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione 54000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	LDCS - Specifiche	22_A	
INVN - Numero 16215 INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSI - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione iscrizione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INVD - Data 1968 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	INVN - Numero	16215	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione dell'attribuzione Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	INVD - Data	1968	
DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione dell'attribuzione Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1928 DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTL - Luogo di edizione EDTL - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTL - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Stampatore EDTR - Ruolo Stampatore	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1929 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSF - A DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione EDTT - EDITORI STAMPATORI EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione Budapest EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo EDTR - Ruolo Stampatore Athenaeum EDTR - Ruolo Stampatore		1928	
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore		•	
DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore		1929	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Scelto Bortnyik Sándor MOSANTORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 S4000562			
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione iscrizione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDT - EDITORI STAMPATORI EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Ruolo stampatore		-	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Bortnyik Sándor AUTA - Dati anagrafici 1893/ 1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTN - Nome Stampatore			
AUTA - Dati anagrafici 1893/1976 AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	dell'attribuzione		
AUTH - Sigla per citazione S4000562 EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	AUTN - Nome scelto	-	
EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	AUTA - Dati anagrafici		
EDTN - Nome Wózner Ignácz EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	. .		
EDTR - Ruolo editore EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore			
EDTL - Luogo di edizione Budapest EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore		-	
EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore			
EDTN - Nome Athenaeum EDTR - Ruolo stampatore	<u> </u>	•	
EDTR - Ruolo stampatore			
1			
EDTL - Luogo di edizione Budapest		-	
	EDTL - Luogo di edizione	Budapest	

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	126	
MISL - Larghezza	95.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; piega	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: mani; tubetto per sigaretta. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della carta; industria del tabacco; cartine per sigaretta; tubetti per sigaretta. Nomi: Modiano. Luoghi: Trieste; Ungheria; Budapest.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	bortnyik	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	in basso, al centro, sopra il margine	
ISRI - Trascrizione	ATHENAEUM BUDAPEST	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	FELELS KIADÓ: WÓZNER IGNÁCZ	
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	

ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Posizione ISRI - SEMMLEMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Qualificazione ISTMI - Qualificazione ISTMI - Quantita' ISTMP - Posizione ISTMI - Posizione ISTMI - Posizione ISTMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI ISTMC - Classe di appartenenza Istmus - STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI ISTMC - Classe di appartenenza Istmus - Tipo di caratteri Istmus - STMI - Identificazione Istmus -		
ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teonica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione SI dubetto per sigaretta ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Quantita' STMP - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - Posizione STMI - Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione STMI - Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione STMI - Salce STMI - Sal	ISRP - Posizione	nella parte inferiore
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul tubetto per sigaretta ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMU - Qualificazione commerciale STMI - Identificazione Modiano STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul tubetto per sigaretta Circolare. All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione sul firmbro STMP - Posizione STMU - Qualificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Rectangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e ubbetti da sigarente, in seguito fu ampliatta avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e ubbetti da sigarente, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine quabetti da sigarente, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine cubetti da sigarente, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine quale in accepta per la produzione di cartine cubetti da sigarente, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1928 Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rvistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano), Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi pripoposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si ve	ISRI - Trascrizione	modiano
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Toscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMO - Descrizione STMI - Descrizione STMI - RESCRIZIONE STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Posizione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Sescrizione La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione, directore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisi italiani anche quattordici unpheresi; questo manifesto di Bortnylk Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amiana de adissepnare i manifesti oltre a sedici artisi italiani anche quattordici unpheresi; questo manifesto di Bortnylk Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amiana del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa modiano). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMI - BERLEMI, MARCHI STMC - Classe di sul tubetto per sigaretta Circolare, All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. STMI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Operatione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Operatione STMI - Descrizione Rectangolare, All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per l'area chiamando a disegnare i manifesto di Bortnyik Sándor è da riferista alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e-l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate- stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ileasto fi dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, L'amico del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ileasto fi dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Pie		pubblicitaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sTMQ - Qualificazione STMU - Qualificazione STMU - Quantita' STMU - Posizione STMD - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMO - Qualificazione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Qualificazione STMD - Posizione STMD - Qualificazione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Posizione STMD - Pos	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione S. D. Modiano STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMO - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMO - Quantita' STMP - Posizione STMO - Quantita' STMP - Posizione STMI - Steppe - St	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione commerciale STMI - Identificazione Modiano STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul tubetto per sigaretta Circolare. All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso STMD - Descrizione Verso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti taliani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Debello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10).	ISRP - Posizione	sul tubetto per sigaretta
STMQ - Qualificazione commerciale STMI - Identificazione Modiano STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul tubetto per sigaretta STMD - Descrizione Circolare. All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Verso STMD - Descrizione Posizione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Posizione Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del amgiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e Pimpresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e Pimpresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e Pimpresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e Pimpresa modiano). Per la storia del magiaro. Socrate Stavropulos e Pimpresa modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos e Pimpresa modiano). Per la storia del magiaro. Socrate S	ISRI - Trascrizione	S. D. Modiano
appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMD - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Posizione STMO - Descrizione La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu amplitata avviando una litografía per le riproduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da piece a la	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione STMO - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riporduzioni artistiche e per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riporduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l' area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10).		timbro
STMU - Quantita' STMP - Posizione SITM - Descrizione STM - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Identificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Identificazione Identificazione Identificazione Identificazi	STMQ - Qualificazione	commerciale
STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMD - Posizione STMD - Posizione STMD - Descrizione STMD - Posizione STMD - Posizione Rectangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartie e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litegrafia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubbliciaria per l'area chiamando a disegnare i manifesto illera a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferisa alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa—modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'an	STMI - Identificazione	Modiano
Circolare. All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione Verso STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMU - Quantita'	1
foglio in mano. STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMD - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della ffillae di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos-e-limpresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMP - Posizione	sul tubetto per sigaretta
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione verso STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socratestavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMD - Descrizione	<u> </u>
STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa". Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione Verso Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE		timbro
STMU - Quantita' STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMI - Identificazione	Raccolta Salce
Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16215 riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	STMU - Quantita'	1
riportato a penna La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMP - Posizione	verso
Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10). - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE	STMD - Descrizione	
ACQ - ACQUISIZIONE	NSC - Notizie storico-critiche	Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco
		VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione donazione		
	ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin, Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	16215_VE 51909	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Torresan, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	