

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287218
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287218
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di papa Giulio II
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 66 Raffaello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1450
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vittoria della Rovere
--------------------------------------	----------------------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1704
PRDU - Data uscita	1940

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale	Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1511/ 1512
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Londra/ National Gallery
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1512
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello copia da
AAT - Altre attribuzioni	Penni Francesco (?)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio II papa
CMMD - Data	1512 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni	Nella metà inferiore del dipinto sono visibili alcune chiazze biancastre che non sembrano ossidazioni, ma zone nelle quali la superficie

specifiche	pittorica si è sollevata in microscopiche creste, forse a causa della trazione esercitata da vernici o colle; si nota la presenza di residui di vecchie vernici alterate (Alzeni, 2014).
-------------------	--

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1812
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1826
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1834
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 4531
RSTN - Nome operatore	Sampieri V.
RSTN - Nome operatore	Del Podestà D.
RSTN - Nome operatore	Acciai F.
RSTN - Nome operatore	Lo Vullo G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Giulio II. Abbigliamento: cotta; mozzetta; camauro; anelli. Oggetti: sedia; fazzoletto; tendaggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo
ISRI - Trascrizione	4506
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo
ISRI - Trascrizione	608 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo
ISRI - Trascrizione	845 (grigio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo
ISRI - Trascrizione	383 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo
ISRI - Trascrizione	1877 (rosso barrato grigio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	tergo, su cartello
ISRI - Trascrizione	GR 4513 INV. 1890/1450 GALLERIA UFFIZI FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Della Rovere
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sulla spalliera della poltrona
STMD - Descrizione	d'oro alla ghianda
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le vicende storiche ed attributive sono legate alla notizia secondo la quale un ritratto di Giulio II di Raffaello venne esposto al pubblico in S. Maria del Popolo. Alcuni hanno identificato quel ritratto con questo degli Uffizi, giunto a Firenze con la eredità di Vittoria della Rovere (1694); ma, in tempi recenti, un altro esemplare di questo ritratto, custodito alla National Gallery di Londra, dopo il restauro che lo ha mostrato di qualità esecutiva superiore rispetto al dipinto fiorentino, è stato riconosciuto dal Gould come l'autografo raffaellesco di S. Maria del Popolo. In conseguenza di questa ipotesi, accettata o ritenuta plausibile dalla maggior parte della critica, si tende a ritenere il ritratto degli Uffizi come una replica di bottega in cui assieme all'intervento di Raffaello si avverte l'attività degli aiuti. Del resto, in passato più di uno studioso aveva nutrito dubbi sulla autografia raffaellesca del Giulio II degli Uffizi, tanto che il Dussler (1966) lo considerava come una copia da Raffaello, mentre il Camesasca (1971), avanzava, sia pure dubitativamente, il nome di Francesco Penni. Una copia di Tiziano del 1545 è conservata a Firenze nella Galleria Palatina (inv. n. 79) ed un'altra nella Galleria Corsini.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 142750**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556182**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25490**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario ridotto a Capi dell'Inventario andante di tutti i Mobili, e robe diverse della Proprietà della seren.a Gran Duc.a Vittoria**FNTD - Data** 1692**FNTF - Foglio/Carta** c. 139s**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 995**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario de quadri della camera D.A. della cappella della ser.ma grand.a Vittoria della Rovere**FNTD - Data** 1693**FNTF - Foglio/Carta** c. 29**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 975, ins 1 n. 89**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 0000**FNTF - Foglio/Carta** c. 60s**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea**FNTS - Posizione** 1017**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Revisione della guardaroba della serenissima G. duchessa per l'amministrazione del Sig.r Jacopo Giacomini**FNTD - Data** 1654/ 1656

FNTF - Foglio/Carta	c. 272
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	674
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Mediceo
FNTS - Posizione	6141, ins. CXVII 5/10
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari diversi
FNTD - Data	1602/ 1632
FNTF - Foglio/Carta	c. 166 e
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Urbino, cl. II, div. A, F. III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Repertorio di L.re et altri negozi d'Urbino per ordine di alfabeto
FNTD - Data	1621/ 1631
FNTF - Foglio/Carta	cc. 898v, 915v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Urbino, cl. III, F. XXIV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1691
FNTF - Foglio/Carta	c. 94 n. 608
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	992
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	n. 1877
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 845
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 383
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 197
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 503
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1212E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 338
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 480
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tutta pittura
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00005236
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58
BIBI - V., tavv., figg.	t. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00005239
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001638
BIBN - V., pp., nn.	n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 443, n. P1307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 183, n. 432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vecchi P. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00005285
BIBN - V., pp., nn.	p. 108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffaello Firenze
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000706
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-150, n. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hiller von Gaertringen R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005600
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Rovere
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	x0006118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelangelo drawings
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	x0016448
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, s. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sixtinische Madonna
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017113
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raffael Porträt
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Michelangelo incontrare**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 00016805**BIBN - V., pp., nn.** pp. 232-233, cat. I.22**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Capolavori degli Uffizi restaurati nel 1975**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il primato del disegno**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1980**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Raffaello a Firenze**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1984**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano**MSTL - Luogo** Senigallia**MSTL - Luogo** Urbino**MSTL - Luogo** Pesaro**MSTL - Luogo** Urbania**MSTD - Data** 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Petros eni. Pietro è qui**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 2006-2007**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Michelangelo: the Drawings of a Genius**MSTL - Luogo** Vienna**MSTD - Data** 2010-2011**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Die Sixtinische Madonna. Raffaels Kultbildt wird 500/ La Madonna Sistina. L'icona di Raffaello compie 500 anni**MSTL - Luogo** Dresda**MSTD - Data** 2012**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Raffael und das Porträt Julius' II. Das Bild eines Renaissance-Papstes/ Raphael and the Portrait of Julius II. Image of a Renaissance Pope**MSTL - Luogo** Francoforte**MSTD - Data** 2013-2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo. Incontrare un artista universale
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2014

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Michelangelo Buonarroti
MSTL - Luogo	Città del Messico
MSTD - Data	2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 26.
---------------------------	---