# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 17 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00168892 |
| **ESC - Ente schedatore** | S24 |
| **ECP - Ente competente** | S24 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Giaele dopo aver ucciso Sisara |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Basilicata |
| **PVCP - Provincia** | MT |
| **PVCC - Comune** | San Mauro Forte |
| **PVCL - Località** | SAN MAURO FORTE |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | privato |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Lauria |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di reperimento |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVR - Regione** | Basilicata |
| **PRVP - Provincia** | MT |
| **PRVC - Comune** | San Mauro Forte |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | laboratorio |
| **PRCD - Denominazione** | Centro di Ricerca e Restauri Marinelli soc. coop. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1730 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1790 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito napoletano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 190 |
| **MISL - Larghezza** | 203 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Molto ritoccato. Presenta un intervento di restauro (rintelatura, stuccature e ritocco) di cui non si hanno notizie che ha modificato la sagoma originale e ridotto le dimensioni. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2014 |
| **RSTS - Situazione** | In corso |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBSAE MT |
| **RSTN - Nome operatore** | Giuseppe Marinelli |
| **RSTR - Ente finanziatore** | fondi privati |
| **DA - DATI ANALITICI** | |

| | |
|---|---|
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Al centro della scena c'è Giaele con una tunica azzurra che le scivola dalle spalle, indica col dito il corpo esanime di Sisara. Con l'altra mano sorregge la tenda all'interno della quale si intravede il corpo del gigante che giace al suolo. Dall'altra parte della scena un soldato a cavallo. Sul fondo un paesaggio montano. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 71 F 14 44 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Giaele, Sisara. Figure: soldato. Paesaggio: monti, albero. Animali : cavallo |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Giaele dopo aver attratto nella propria tenda Sisara, il generale cananeo sconfitto dal popolo di Israele, lo uccide nel sonno conficcandogli un picchetto nella testa. La scena è qui rappresentata nel momento successivo all'omicidio. Non c'è drammaticità nella scena ma molta calma, solo il cavallo arretra e il suo condottiero si agita. Il dipinto è opera di un artista di scuola napoletana del Settecento . |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE MT E 87618 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Villani Rossella |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2006 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001300 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.219-250 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Acanfora Elisa |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001279 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 22-25 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | 22-32 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene di proprietà privata |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | A. Laterza |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | L.D. Castellano |