

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168909

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700168910

ROZ - Altre relazioni 1700168911

ROZ - Altre relazioni 1700168912

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo Martire (S. Vito)?

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Ferrandina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione attuale	Famiglia Rossi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	21
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura è a mezzo busto e non si presenta in un buono stato di conservazione. E' un giovane uomo dalla chioma sciolta; nella mano destra una palma ed un crocifisso; nell'altra mano un libro. Sotto il braccio sinistro emerge un cagnolino.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SAN VITO?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Vito?. Attributi:(San Vito) cane, palma, croce, libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera interessante di artista meridionale influenzato forse dalla cultura spagnola. Potrebbe trattarsi di San Vito per via del piccolo cane sotto il braccio sinistro. San Vito, la cui iconografia non è uniforme, sul territorio lucano è spesso rappresentato accompagnato da un cane. In seguito alle informazioni avute dall'Avvocato Rossi (proprietario del bene) e dall'analisi del manufatto il cui retro è solo sbozzato, la scultura sembrerebbe parte di un complesso più ampio che includerebbe anche gli altri pezzi della collezione. Presumibilmente farebbe parte di un altare appartenente alla cappella di famiglia sita in Palazzo D'Amato Cantorio - ex De Leonardis -. Un ramo della famiglia De Leonardis di origine calabrese si sarebbe trasferita in terra lucana nel seicento e sarebbero gli antenati degli attuali proprietari dei busti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 47372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Falanga Mario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001328
BIBN - V., pp., nn.	pp.132-133.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Laterza A.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.