

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166357

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Gloria come donna vestita all'antica presso la tomba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Lusevera

PVL - Altra localita' VILLANOVA DELLE GROTTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCQ - Qualificazione incrocio

LDCN - Denominazione via Principale/ via Dante Alighieri

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada della Bernadia

LDCM - Denominazione attuale Località Zaiama

LDCS - Specifiche incrocio/angolo nord/ di fronte al cimitero

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.279542253
GPDPY - Coordinata Y	46.254180501
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-1-2016
GPBO - Note	(3292616) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1928
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	malta/ fugatura
MTC - Materia e tecnica	pietra piacentina
MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	450

MISP - Profondita'	470
MISV - Varie	195 altezza (scultura)
FRM - Formato	pianta rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto si presenta nell'insieme in discreto stato conservativo e si constata un'attività di ordinaria manutenzione. Sono però evidenti i segni di degrado: leggere patine con scolorimenti sono presenti sulle superfici lapidee, ma soprattutto le lastre di pietra piacentina presentano fessurazioni aperte, sconnessioni, distacchi, scollamenti. Risulta prioritario un intervento di manutenzione straordinaria.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si trova nella parte alta del borgo, all'angolo dell'incrocio di fronte al cimitero. L'area di rispetto è definita da una base rialzata in pietre calcaree fugate, di pianta rettangolare con gli angoli anteriori smussati. Sopra, elevato da quattro gradini modanati, anch'essi ad angoli smussati, è posto al centro un basamento lineare squadrato che funge da ara. Sui quattro spigoli superiori sono collocate su pilastri altrettante urne a coppa tornite, in pietra piacentina. Sulla faccia frontale al centro è murata la lapide esortativa, mentre sul fianco destro quella con i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale. Dal basamento si eleva su uno zoccolo il podio con frontalmente al centro la targa dei caduti nel primo conflitto mondiale. La base posta superiormente, che reca incisa nel marmo bianco la frase dedicatoria, supporta la scultura sommitale in granigliato cementizio, che rappresenta attraverso una figura femminile, la Gloria con corona d'alloro che abbraccia una colonna mozza; su quest'ultima, in alto frontalmente è posta una croce scolpita in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	59B31(+21) : 31D15 : 45C1 : 42E31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: gloria. Figure: donna. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: corona d'alloro; colonna spezzata; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	zoccolo scultura/ lato frontale/ la centro
ISRI - Trascrizione	VILLANOVA AI SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ minuscolo
ISRP - Posizione	podio/ lato frontale/ lapide al centro

PRIMA GUERRA MONDIALE/ CADUTI PER LA PATRIA //
 NEGRO BENIAMINO di Giuseppe classe 1884 2 luglio 1915/
 NEGRO LUIGI di Valentino classe 1883 27 ottobre 1915/ LOVO
 OTTAVIO di Giovanni classe 1893 3 luglio 1916/ LOVO
 VALENTINO di Giovanni classe 1895 23 maggio 1917/ PINOSA
 GIOVANNI di Giuseppe classe 1898 1 settembre 1917/ PINOSA
 VALENTINO di Giovanni classe 1894 10 marzo 1918/ PINOSA
 DOMENICO fu Giovanni classe 1877 21 aprile 1918/ PINOSA
 GIACOMO LUIGI di Pietro classe 1882 10 giugno 1918/ NEGRO
 RODOLFO di Luigi classe 1895 6 dicembre 1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

esortativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

basamento/ lato frontale/ lapide al centro

ISRI - Trascrizione

PER UNA GRANDE ITALIA/ PER UN POPOLO MIGLIORE E
 PIU' FELICE/ NEL FIOR DEGLI ANNI CADDERO/ I GENEROSI./
 BENCHE' MORTI, VIVONO/ OR DI UN SALUTO E DI UN
 ETERNO AUGURIO./ PASSEGGERO, PENSA,/ SE FRUSTRERAI
 QUEL SANGUE/ E QUEL SACRIFICIO,/ NON TI
 CONDANNERANNO?

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo/ minuscolo

ISRP - Posizione

basamento/ fianco destro/ lapide al centro

ISRI - Trascrizione

SECONDA GUERRA MONDIALE/ CADUTI O DISPERSI //
 LENDARO VALENTINO di Pietro classe 1924 11 giugno 1944/
 NEGRO SANTO di Pietro classe 1911 11 febbraio 1944/ PINOSA
 CELSO ANSELMO di Valentino classe 1922 pres. 28 gennaio 1943/
 PINOSA CARLO PAOLO di Valentino classe 1922 23 gennaio 1943/
 PINOSA DARIO FORTUNATO di Beniamino classe 1922 2
 dicembre 1942/ PINOSA QUIRINO di Giuseppe classe 1911 pres. 24
 gennaio 1943/ PINOSA RICCARDO di Giacomo classe 1920 24
 marzo 1941/ PINOSA ALBINO di Giuseppe classe 1922 22 maggio
 1944

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera ha subito numerosi interventi manutentivi e ricostruttivi per fasi successive, anche con più ricollocazioni seppure nella stessa zona. La forma generale si è conservata però le lapidi sono state rifatte nel secondo dopoguerra e il rivestimento in lastre di pietra piacentina è di fattura ancora più recente. La parte sicuramente originaria rimasta è quella scultorea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Lusevera

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55626
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55627
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55628
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55629
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo

**FUR - Funzionario
responsabile**

di Micco, Maria Concetta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Non è stato possibile rintracciare l'autore dell'opera.