

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577574
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	croce patriarcale trifogliata, mitra, bastone pastorale, libro, motivi decorativi
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1817
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	altezza da terra al punto piu basso dell'opera cm 320 ca.
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alterazione cromatica: leggero scurimento e imbianchimento localizzati. Alterazione strutturale: microfessurazioni localizzate. Deposito superficiale di polvere e smog. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scudo ovale recante iscrizione su nastro svolazzante posto nella parte inferiore. Definito da cornice accartocciata terminante superiormente con volute, dalle quali escono due rose a cinque petali e una conchiglia sulla parte centrale

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	araldica
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	entro nastro svolazzante nella parte inferiore dello stemma
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEMINARIVM PARTIARCHALE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	nell'intero comparto
<b>STMD - Descrizione</b>	croce patriarcale trifogliata uscente tra mitra e bastone pastorale terminante a riccio disposti a croce di Sant'Andrea. Nella parte inferiore libro aperto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	lo stemma in esame è murato sulla facciata del seminario patriarcale, ex convento dei Padri Somaschi soppresso nel 1810. Datato tra il 1817, anno in cui l'edificio divenne sede del seminario per volere dell'allora patriarca Francesco Maria Milesi, e la metà del secolo scorso, reca sulla partizione le insegne tipiche delle cariche del clero. La croce e quella patriarcale, la mitra a due punte con le due infule che scendono svolazzanti contraddistinguono invece gli stemmi episcopali. Il bastone di pastorale a riccio, genericamente, rappresenta il simbolo del Buon Pastore che guida le sue pecore, così come il libro nella parte inferiore spesso indica la Bibbia, e quindi la parola di Dio, ma anche le regole di insegnamento del cristiano. Si ricorda che la costruzione fu progettata da Baldassare Longhena con la vicina Chiesa di Santa Maria della Salute e che ospita il convento e la scuola dei Padri Somaschi, ai quali la nobiltà veneziana e l'alta borghesia durante la Serenissima si affidava per l'aspetto educativo. Si precisa che lo stemma in esame non compare nel recente elenco di scultura erratica esterna redatto da Rizzi (1987) e che pertanto non si esclude che possa essere opera recente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica

<b>FTAD - Data</b>	2012/01/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1432564593088
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/01/21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Franzoi U./ Di Stefano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 274
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bascapè G. C./ Del Piazzo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001248
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zorzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001083
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85, 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Urech E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015

**RVMN - Nome**

Ippolito, Enrica

**AN - ANNOTAZIONI**