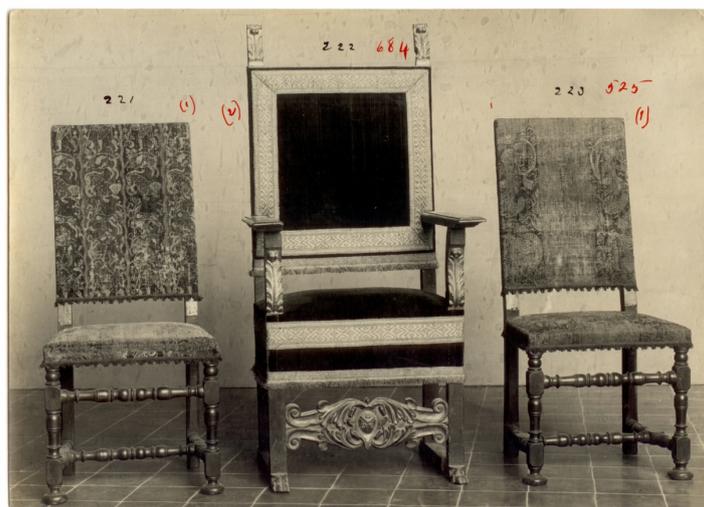


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652002
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	arti applicate-mobili-sedie-poltrone-aste
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Bardini, Stefano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Presentazione con coppia di sedie con schienali e sedute in stoffa lavorata e una poltrona con schienale e seduta in velluto, manifattura italiana, secolo XVI

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Presentazione con coppia di sedie e poltrona con seduta e schienale in velluto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti
--------------	--

**INV - INVENTARIO**

INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 366
INVD - Data inventariazione	2011

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Capponi-Incontri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giusti, 44
PRCM - Denominazione raccolta	Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1986

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI

<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918
<b>LRD - Data</b>	1918 ca
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918, lotti nn. 525, 684
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	Seconda metà XIX/ prima metà XX
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	249
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'immagine: in alto rispetto agli oggetti raffigurati

<b>ISRI - Trascrizione</b>	221 (1) (2) 222 684 223 525 (1)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	12 XVIth Cent. arm - chairs with original mountings/ 2 Chairs - especially interesting for their figured stuff
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	N.R.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare il n. "60" posto con timbro a inchiostro blu-viola
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I numeri 221, 222, 223 sono scritti a penna nera, mentre i rimanenti sono scritti a penna rossa. I nn. 684 e 525 corrispondono ai numeri dei lotti degli oggetti sul catalogo d'asta. Le immagini dei lotti nn. 684 e 525 sono state probabilmente scontornate dalla foto, o da esemplari tratti dallo stesso negativo, per essere riprodotte sul catalogo d'asta
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ex-Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI29793UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF129794UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luxe illustrated
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201, n. 16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.