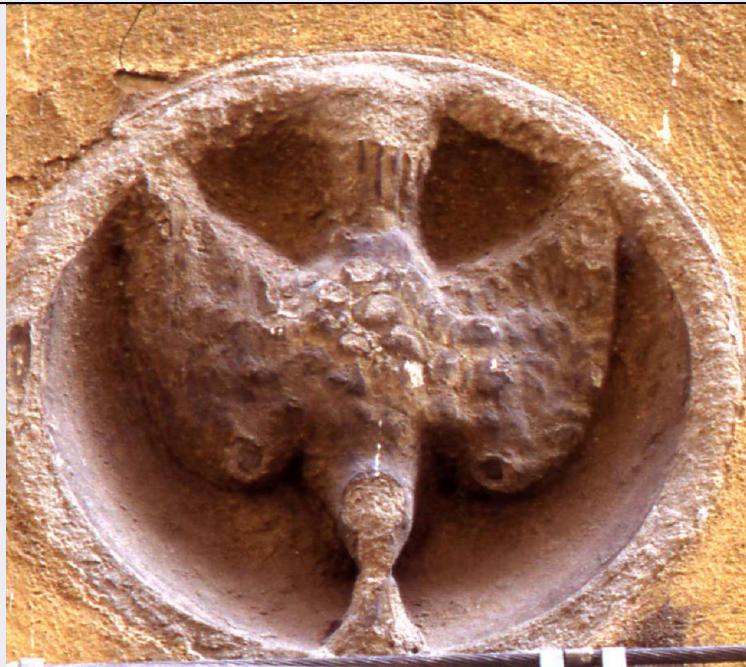


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652005
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

## SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arti applicate-mobili-sedie-poltrone-aste
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Bardini, Stefano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Due poltrone e una sedia con chassis variamente intagliati, rivestite in tappezzeria ricamata, manifattura italiana, secolo XVII

## SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Due poltrone e una sedia con chassis variamente intagliati, rivestite in tappezzeria ricamata
--------------------------	---

**SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione**

Museo di Palazzo Davanzati

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Porta rossa, 13

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale**

Archivio fotografico Davanzati 381

**INVD - Data inventariazione**

2011

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Capponi-Incontri

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Giusti, 44

**PRCM - Denominazione raccolta**

Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1983

**PRDU - Data uscita**

1986

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918
<b>LRD - Data</b>	1918 ca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1918
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918, lotti nn. 531, 681

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	Seconda metà XIX/ prima metà XX secolo
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ carta

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	241

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sull'immagine: in alto in corrispondenza agli oggetti raffigurati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	215 - 531 216 manca - 217 681
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: recto: a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Arm - chairs of different epochs
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	N.R.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare il n. "58" posto con timbro a inchiostro blu-viola
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I numeri 215, 216 e 217 sono scritti a penna nera, mentre i nn. 531, 681 e la dicitura "manca" sono scritti a penna rossa. I nn. 531 e 681 corrispondono ai lotti degli oggetti sul catalogo d'asta e le loro illustrazioni sono tratte dalla fotografia o probabilmente da altri esemplari tratti dal medesimo negativo

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ex-Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMFI29798UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Cappellini P.
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPMF129799UC
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luxe illustrated
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1918
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016658

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Bardini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 201, n. 16

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.