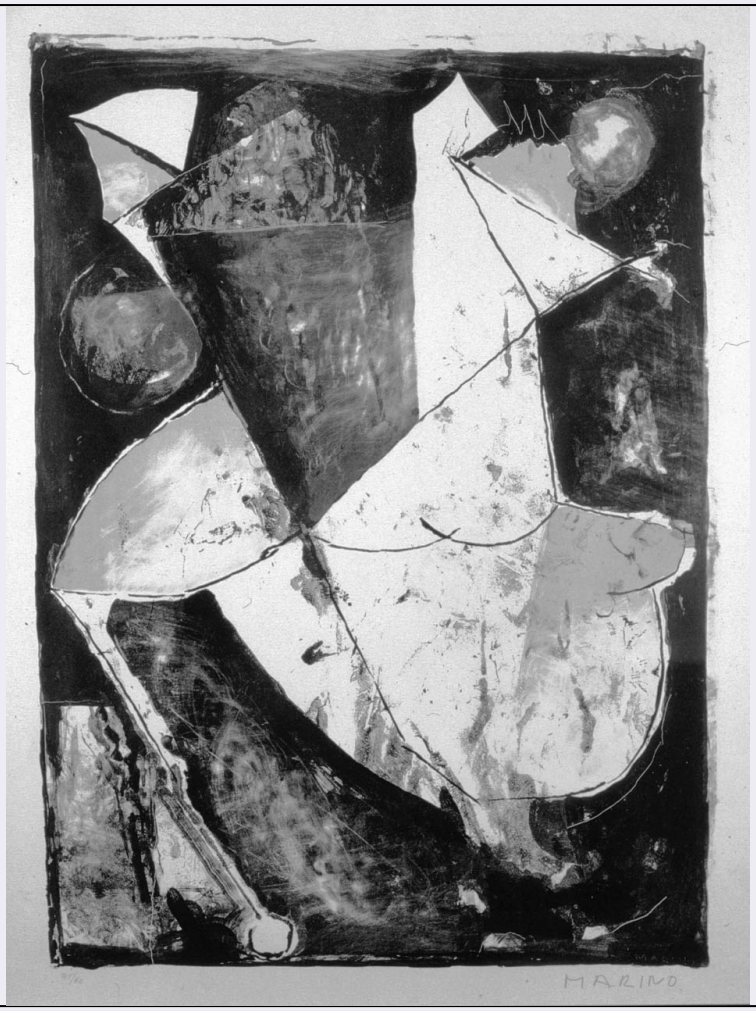
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067754
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Elisa Baciocchi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo nazionale di Palazzo Mansi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Galli Tassi
LDCS - Specifiche	Dalle origini del Neoclassicismo all'iconografia risorgimentale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8/III
INVD - Data	1861 - 1870
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	207
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	207
INVD - Data	1925 - 1948
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	207
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1806
PRDU - Data uscita	1813
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto di Belle Arti

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1861
PRDU - Data uscita	1875
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Musei Comunali lucchesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1875
PRDU - Data uscita	1970
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSF - A	1806
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Benoist Marie Gulhelmine
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1826
AUTH - Sigla per citazione	00000151
AAT - Altre attribuzioni	Lefévre Robert
AAT - Altre attribuzioni	Lathiére Guillon
AAT - Altre attribuzioni	Tofanelli Stefano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L’opera ritrae Elisa Baciocchi principessa di Lucca in “Gran Costume” in posa su una poltrona con braccioli a collo di cigno. L’ abito presenta dei preziosi ricami dorati e decorazioni a motivi di palmette e spighe di grano, il tutto è arricchito da un mantello rosso porpora. La principessa indossa un diadema di perle abbinato agli orecchini pendenti. A destra vi è un'anfora scolpita contenente crisantemi bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(ELISA BACIOCCHI)12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici femminili (col nome) in un doppio ritratto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. B. 1806
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	207/ INV. COM.LE
NSC - Notizie storico-critiche	Tra la primavera e l’estate del 1805 Elisa e suo marito ricevettero da Napoleone il titolo di principi di Piombino e di Lucca; il 14 luglio dello stesso anno Elisa fece il suo ingresso trionfale nella città di Lucca. Da allora il potere e il prestigio della principessa andarono aumentando tanto che nel 1809 divenne Gran Duchessa di Toscana e rappresentante dell’Imperatore in Italia. Elisa si dedicò con entusiasmo al suo ruolo di sovrana; durante il suo governo diede nuovo impulso alla manifattura del marmo di Carrara e a quella delle pietre dure e di cammei di Firenze, abbellì i propri appartamenti a Palazzo Pitti, quindi è facile immaginarsi la frustrazione che provò nella perdita di tutto questo. Madame Benoist, definita “una buona ritrattista del periodo imperiale” da Samoyault (1986, p.111), era stata una studentessa di David Gerard e ottenne diverse commissioni da Elisa, fra cui: i ritratti a figura intera della principessa e del suo sposo (1806); il ritratto di Paolina Borghese per la Villa Reale a Marlia (ora conservato al castello di Fontainebleau) del 1809 ed il ritratto di Napoleona Elisa. Nonostante la sigla dell'autrice(una M intrecciata ad una B, con quest'ultima che disegna una G.) e la data (1806)visibili in basso a sinistra l’opera è stata oggetto di diverse attribuzioni: nel 1886 il Marmottan fece in un primo momento il nome di Robert Lefévre e successivamente (nel 1901) del Tofanelli e di Guillon Lethiére, direttore dell'Accademia di Francia a Roma fra il 1807 e il 1816 e

	molto vicino ad Elisa. Solo nel 1929 il Lazzareschi ne riconobbe la giusta paternità. L'opera fa parte di un dittico, il cui complementare ritrae a figura intera il consorte Felix in costume da parata di principe francese con le decorazioni della Legione d'onore e del vello d'oro. In alto alla destra del principe è visibile uno stemma con le insegne delle famiglie Baciocchi (un leone)e Bonaparte (due strisce e due stelle dorate su fondo azzurro). Il grande ritratto di Elisa, giunto a Lucca alla fine del 1806, fu subito assunto a modello dagli artisti locali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Musei nazionali di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_803
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 57157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 e segg.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIBI - V., tavv., figg.	f. 562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Onoranze Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1951

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. LXXX, sett., pp. 226ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Principato Napoleonico
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto italiano da Caravaggio a Tipolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze a Lorenzo Nottolini
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Principato Napoleonico dei Baciocchi (1805-1814) riforma dello Stato e società
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ciardi R. P.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia