SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646828
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900646827
ROZ - Altre relazioni	0900286963
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo; olio su tavola; Maestro della Virgo inter Virgines
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera si trova alla Galleria degli Uffizi (Palazzo degli Uffizi) inv. 1890 n. 1237 GR 6882 e fu restaurata da Vermehren nel 1974. Negativo con prove di pulitura.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Crocifissione di Cristo
SGLS - Specifiche del titolo	documentazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione	palazzo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
LRCL - Localita'	FIRENZE
LRO - Occasione	documentazione per restauri
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA

DTSI - Da	1974/02/26		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1974/03/30		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	data		
DTMS - Specifiche	scritta su camicia di protezione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Augusto		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1978		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Maestro della Virgo inter Virgines		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1470 ca./ 1500		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	00000630		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	cm		
MISA - Altezza	13 18		
MISL - Larghezza MTS - Specifiche tecniche	pellicola piana panchro - Dim 21. Apparecchio: Linhof. 13 x 18; Diaframma: 16 minuti 16. Ripresa U.V. riflesso con 4 lampade Philips Philora.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2007		
RSTS - Situazione	restauro concluso		
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI		

RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.			
RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren			
DA - DATI ANALITICI				
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria			
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta			
ISRP - Posizione	camicia			
ISRA - Autore	Vermehren, Augusto			
ISRI - Trascrizione	Firenze Anno 1974/ ricevuto 26 Febbr 1974/ Autore: Virgo inter Virgines. Crocifissione.tavola/ Museo: Uffizi. Inv.1890 -1237. cm 0,57 x 0,47/ Supporto: tavoletta sottile, parchettata/ Saggi di Pulitura: SI/ Dopo la pulitura: vedi altrove/ Dopo il restauro pittorico: vedi altrove/ Fotografia: A. Vermehren, pellicola piana pancro/ UV riflesso: 4 lampade Philips Philora/ UV fluorescenza: vedi altrove/ Normale: Vedi altrove/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18/ Obiettivo:/ Diaframma: 16, minuti 16 Risultato: Debolissimo/ (meglio sarebbe stato Diaframma 11, minuti 12 (?))			
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La camicia è allegata alla pellicola.			
NSC - Notizie storico-critiche	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE				
ACQT - Tipo acquisizione	donazione			
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto			
ACQD - Data acquisizione	2006			
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato			
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali			
CDGI - Indirizzo	Roma			
CPR - DIRITTI D'AUTORE				
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R				
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale			
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578857			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			

CMPD - Data 2008 CMPN - Nome Torricini L. FUR - Funzionario responsabile Scudieri M.	CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
FUR - Funzionario Scudieri M	CMPD - Data	2008	
Scudieri M	CMPN - Nome	Torricini L.	
		Scudieri M.	
	responsabile	Scudieri M.	