SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646829
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900646827
ROZ - Altre relazioni	0900286963
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Crocifissione di Cristo; olio su tavola; Maestro della Virgo inter Virgines	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	L'opera si trova alla Galleria degli Uffizi (Palazzo degli Uffizi) inv. 1890 n. 1237 GR 6882 e fu restaurata da Vermehren nel 1974. Ripres all'ultravioletto con saggi di pulitura.	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Crocifissione di Cristo	
SGLS - Specifiche del titolo	documentazione	
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi	
LDCN - Denominazione	palazzo	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso degli Uffizi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Lambertesca 6	
LDCS - Specifiche	stanza Vermehren	
LDCM - Denominazione raccolta	Ufficio Restuari	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Stanza Vermehren	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	FI	
LRCC - Comune	Firenze	
LRCL - Localita'	FIRENZE	
LRO - Occasione	documentazione per restauri	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	TICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	

DTSI - Da	1974/02/26		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1974/03/30		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA		
DTMM - Motivazione	data		
DTMS - Specifiche	scritta su camicia di protezione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Vermehren, Augusto		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1888/ 1978		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Maestro della Virgo inter Virgines		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1470 ca./ 1500		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione	00000630		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	cm		
MISA - Altezza	13		
MISL - Larghezza	18 pollicole A ofe 21 piene Apperecebie: Linkof 12 v 18: Dieframme: 22		
MTS - Specifiche tecniche	pellicola Agfa 21 piana. Apparecchio: Linhof. 13 x 18; Diaframma:22, minuti 80. Ripresa U.V. fluorescenza.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2007		
RSTS - Situazione	restauro concluso		
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI		
RSTN - Nome dell'operatore	Wick, V.		

RSTC - Scheda di restauro	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren		
OA - DATI ANALITICI			
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta		
ISRP - Posizione	camicia		
ISRA - Autore	Vermehren, Augusto		
ISRI - Trascrizione	Firenze Anno 1974/ ricevuto 26 Febbr 1974/ Autore: Virgo inter Virgines. Crocifissione.tavola/ Museo: Uffizi. Inv.1890 -1237. cm 0,57 x 0,47/ Supporto: legno sottile, parchettato/ Saggi di Pulitura: SI Dopo la pulitura:si. vedi altrove/ Dopo il restauro pittorico: vedi altrove/ Fotografia: A. Vermehren, pellicola Agfa 21, piana/ Normale a luce di 2 lampade alogene 1250 watt/ Infrarosso: NO/ Ultra Violetto fluorescenza: SI/ U.Violetto riflesso: vedi altrove/ Apparecchio: Linhof. 13 x 18, pellicola Agfa piana/ Obiettivo:/ Diaframma: 22, minuti 80.		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La camicia è allegata alla pellicola.		
NSC - Notizie storico-critiche	La pellicola fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi nel 2006-2007. Il materiale relativo al restauro si trova presso l'OPD.		
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Bruschi Candrian Alberto		
ACQD - Data acquisizione	2006		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	Roma		
CPR - DIRITTI D'AUTORE			
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino		
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 578858		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	Torricini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Scudieri M.		