SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675457
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna con abito femminile nero e lungo strascico appoggiata ad un'arpa; la sua immagine si ripete alle sua spalle leggermente modificata a suggerire il movimento dell'arpeggio
SGTP - Titolo proprio	Grande Concerto Arpistico Romano di Isabella Rosati Caserini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione	

raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	00745
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Regio Stabilimento Tipo-Cromo Litografico Ripamonti-Pitigliani
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1890-1920
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	221.5
MISL - Larghezza	112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio; ondulazioni della carta; taglio lungo i bordi; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e longitudinale; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto,
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminile; abiti nero; strascico; arpa. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; concerto d'arpa. Nomi: Isabella Rosati Caserini; Thomas; marcia solenne di Gounod; Faust; Il lamento del Mesestrello; Hasselmaus; Racconti di Natale; Graziani; Bellotta; Stabat; Gioacchino Rossini; La preghiera del Mosè. Luoghi: Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Marchetti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	entro forma mistilinea: R.[EGIO] STABILIMENTO/ TIPO.CRMO. LITOGRAFICO/ RIPAMONTI-PITIGLIANI & C./ ROMA/ Via Seminario 86-87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	al centro e in basso
ISRI - Trascrizione	GRANDE/ CONCERTO/ ARPISTICO/ ROMANO/ DI/ ISABELLA/ ROSATI/ CASERINI/ 20 ARPE 20/ PROGRAMMA/ 1. THOMAS .... - Marcia solenne di GOUNOD./ 2. THOMAS .... - Faust./ 3. a) THOMAS .... - Il lamento del "MENSTRELLO"./ b) HASSELMAUS - Racconti di Natale./ GRAZIANI ... - Grande adagio./ 4. BELLOTTA ... - Grande fantasia sullo "STABAT" di Rossini. / 5. THOMAS ... - La Preghiera del " MOSÈ" di ROSSINI.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 745 riportato a penna
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00745_VE 54069
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme. Sitografia: http://teatro.es/catalogo-integrado/lamina-las-arpistas-romanas-que-dirige-mme-isabella-rosati-caserini-y-que-han-dado-notables-conciertos-en-el-teatro-de-parish-34538-2 http://europeana1914-1918.eu/it/collection/search?count=12&q=Isabella+Rosati+Caserini&qf[index][]=a&utf8=%E2%9C%93