

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675919
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Clitennestra mostra l'arma insanguinata con cui ha ucciso Agamennone e Cassandra
SGTP - Titolo proprio	teatro greco di Siracusa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	14_N

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12373
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambellotti Duilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000091

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195.5
<b>MISL - Larghezza</b>	140.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; tunica; ascia bilama; copricapo; cadavere; figura maschile; bracciale; sangue; portale. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia greca; riduzioni ferroviarie. Nomi: teatro greco; Istituto nazionale del dramma antico; Ifigenia in Aulide; Euripide; Giunio Garavani; Giuseppe Mulè; Oresteia; Agamennone; Clitennestra; Cassandra; Eschilo; Armando Marchioni; Armando Marchioni Alibrandi; Ildebrando Pizzetti; Duilio Cambellotti; Corrado Racca; Giovanna Scotto; Celli-Scotto; Jia Ruskaia; Amedeo Nazzari; primavera siciliana. Luoghi: Siracusa.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di collezione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

sul verso in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

inv. 12373

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto al centro

**ISRI - Trascrizione**

TEATRO GRECO DI SIRACVSA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

ISTITVTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO/ IFIGENIA IN AVLIDE DI EVRIPIDE: NELLA VERSIONE DI G. GARAVANI-/ CORI E INTERMEZZI DI GIVSEPPE MVLE' - 26-30 APRILE 3-7-10 MAGGIO/ AGAMMENONE DI ESCHILO: NELLA VERSIONE DI A. MARCHIONI-/ CORI E INTERMEZZI DI ILDEBRANDO PIZZETTI- 27 APRILE-1-4-8-11-MAGGIO/ SCENE E COSTVMI DI DVILIO CABELLOTTI PRIMI ATTORI RACCA/ CELLI-SCOTTO/ DANZE ESEGVUITE E DIRETTE DA JIA RVSKAIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRP - Posizione**

sul recto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

CD [spiga]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.D.L. già stab. lit. E. Guazzoni ROMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIDVZIONI FERROVIARIE DEL 50%/ TESSERA PRIMAVERA SICILIANA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	i nomi degli attori e la data delle rappresentazioni, dunque di questo manifesto, compaiono nella monografia di Piero Pruzzo ed Enrico Lancia, Amedeo Nazzari, Gremese editore, 1983, p. 178, consultata su google libri in data 20 giugno 2015.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12373_VE 53243
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sipario di carta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 99
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellari, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	il manifesto è composto di due fogli, incollati su supporto secondario in carta telata che misura 200x145 cm.