

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00676422 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                  |
| OGTD - Definizione     | manifesto        |
| OGTT - Tipologia       | pubblicitario    |
| OGTV - Identificazione | stampa composita |

## QNT - QUANTITA'

|   |          |
|---|----------|
| QNTN - Numero                                   | 1        |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 2        |
| QNTC - Completa /incompleta                     | completa |

## SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | scritte      |
| SGTP - Titolo proprio  | Lémonsoda    |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | arr_A/c                        |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 17206 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1949       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1949/03/10 |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Arti Grafiche Fratelli Bonetti |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100.4 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 276.7 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | nastro leggermente alterato ai margini; parziale distacco sovrapposizione fogli; pieghe evidenti; qualche strappo |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto non rilevabile   |
|                                  | Lettura iconografica: scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | industria alimentare; bevande; bibite analcoliche; limonata. Nomi: Lémonsoda. Luoghi: Italia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARTI GRAFICHE F.LLI BONETTI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lungo tutto il manifesto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | LÉMONSODA/ CON PURO SUCCO DI LIMONE NATURALE  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AUT. QUEST. DI MILANO PER TUTTA ITALIA IN DATA 10 MARZO 1949                                  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>                | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17206 riportato a penna               |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Repubblica Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in bssso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | A timbro. Circolare. All'interno: XII/ SEDICI LIRE; personificazione dell'Italia.             |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | bollo   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Repubblica Italiana  |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>       | in bssso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | A timbro. Circolare. All'interno: XII/ QUARANTA LIRE;<br>personificazione dell'Italia. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 17206_VE 54598                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Di Ruscio, Irene |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta     |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca     |

### AN - ANNOTAZIONI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in |
|---------------------------|--|

basso a sinistra) non è stata dunque verificata.