## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00749937	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0900749937	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	rilievo	
OGTV - Identificazione	insieme	
OGTP - Posizione	alle estremità della croce	
QNT - QUANTITA'		

4 QNTN - Numero **SGT - SOGGETTO** SGTI - Identificazione simboli degli evangelisti LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Toscana FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Pitti **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Pitti appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza Pitti spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo degli Argenti attuale **LDCS - Specifiche** sala delle ambre **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** SC **UBO** - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Bargello ambre 83 **INVD - Data** 1924 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Italia **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** pubblico PRCD - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo **PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo del Bargello o del Podestà già Capitano del Popolo appartenenza **PRCM - Denominazione** Museo Nazionale del Bargello raccolta **PRCS** - Specifiche sala degli Avori PRD - DATA

DDDI Doto ingresso	1865
PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	1924
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	Talazzo degli Chizi
monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	"Nella prima stanza con porta sul corridore della Galleria dalla parte di levante"
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1704
PRDU - Data uscita	1780
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
PRCS - Specifiche	salone di Giovanni da San Giovanni
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859
PRDU - Data uscita	1865
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Germania nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	circolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	1007
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Burgalassi G.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: aquila (San Giovanni); leone (San Marco); toro (San Luca); angelo (San Giovanni).
NSC - Notizie storico-critiche	I bassorilievi dimostrano uno spiccato senso realistico, la naturalità delle pose, la cura dei particolari sono elementi, lo abbiamo visto anche per le altre decorazioni di questo altare, caratterizzanti i centri lungo le coste del Baltico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	Argenti 9669		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 133247		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714		
FNTD - Data	1704		
FNTF - Foglio/Carta	336, n. 317		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 82		
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1704		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze		
FNTD - Data	1753		
FNTF - Foglio/Carta	n. 974		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 95		
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1753		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc		
FNTD - Data	1769		
FNTF - Foglio/Carta	104, n. 500		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 98		
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1769		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	Giovan Battista Moggi		
FNTT - Denominazione	Diverse Robe della Regia Galleria rimaste al Regio Palazzo Pitti		
FNTD - Data	1780		
FNTF - Foglio/Carta	20, n. 500		

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XIII
FNTI - Codice identificativo	filza XIII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Museo Nazionale. Inventario delle ambre
FNTD - Data	1865
FNTF - Foglio/Carta	n. 83
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 411
FNTI - Codice identificativo	Ambre 1865 ms. 411
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte in ambra (I)
FNTD - Data	1865/ 1924
FNTF - Foglio/Carta	n. 83
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	Proc. verb.
FNTI - Codice identificativo	Ambre (I)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	tesi di laurea
FNTA - Autore	Grassi D.
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	t. 51
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo degli Argenti
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Tesi Grassi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aschengreen Piacenti C.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00009406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-166
BIBI - V., tavv., figg.	t. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	p. 159, n. 540
AD - ACCESSO AI DATI	
AD - ACCESSO AT DATT ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Grassi D.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Querci R.