SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00267486
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/01254053
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267488
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267489
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267490
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267491

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267492
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267493
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	12/00267494
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	complesso abbaziale cistercense
OGTN - Denominazione	di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Abbazia di Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Abbazia di Priverno Fossanova
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	idiomatica
OGAD - Denominazione	Badia di Fossanova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
PVCL - Località	FOSSANOVA
PVCI - Indirizzo	Via S. Tommaso D'Aquino 1
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Appia km 85; Strada Provinciale Marittima II Tronco; Strada Vicinale di Fossanova.
PVCA	Strada Provinciale Marittima II Tronco
PVE - Diocesi	LATINA - TERRACINA - SEZZE
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTSC - Comune	Priverno
CTSF - Foglio/Data	F. 53; data estratto mappa e visure catastali 6.2.2015
CTSN - Particelle	partt.: A,B, 28, 31, 75, 32, 29, 74, 30, 26, 27, 33, 36, 178, 180, 34, 179.
CTSN - Particelle	da scheda cartacea del complesso con particelle del borgo (non citato in decreto di vincolo, né schedato) partt.: 73, 22, 23, 25, 29, 27, 74, 28, 30, 26, A, B, 31, 75, 32, 114, 33, 34, 35, 36, 37, 49, 51, 50, 48, 40, 39, 38, 47, 46, 51, 53, 44, 42, 43, 45, 76, 108, 41
CTSP - Proprietari	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Ala dei Conversi, Chiostro e ambienti annessi, Ala dei Monaci, Cappella dell'Infermeria dei Monaci e Stanze S. Tommaso); Ente Urbano (ex Foresteria ora Museo); Demanio dello Stato (Infermeria dei Monaci); Demanio Pubblico dello Stato (corte tra Monastero e Infermeria dei Monaci); Amministrazione Provinciale di Latina (ex Infermeria dei Conversi ora auditorium); Proprietà Privata (edificio in linea con ex Infermeria Monaci, terreni ed
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Porticati nord, est, ovest del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento Monastero
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi
AUTA - Dati anagrafici	Fossanova XII-XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE182
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Refettorio dei Monaci
AUTS - Rapporto al nome	attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi di Claivaux e Hautecombe
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	carpenteria Refettorio, Infermeria, Foresteria
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova fine XII - inizio XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione Calefactorium
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monaci cistercensi di Clairvaux e Hautecombe
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE180
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Aula capitolare
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	scultori laziali
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova tra XII e XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE184
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione primo Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze romane
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova dal terzo decennio XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE181
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	Interventi su facciata Chiesa, Aula capit., Refett
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	lapicidi campani
AUTA - Dati anagrafici	attivi a Fossanova prima metà XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE185
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	corredo scultoreo Refettorio
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive a Fossanova nel XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	marmorari romani
AUTA - Dati anagrafici	attivi 1280-1300
AUTH - Sigla per citazione	FALSE051
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	porticato sud del Chiostro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	maestranze locali
AUTA - Dati anagrafici	attive fine XIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE183
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione pittorica Chiesa
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Priverno
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	FALSE186
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altorilievo Cappella di S. Tommaso
AUTS - Rapporto al nome	scuola

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alessandro Algardi
AUTA - Dati anagrafici	Bologna 1595 - Roma 1654
AUTH - Sigla per citazione	FALSE187
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero benedettino
ATBD - Denominazione	fondazione risalente all'VIII-IX secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Monastero cistercense
ATBD - Denominazione	risalente al XII-XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	chiesa abbaziale
ATBD - Denominazione	gotico-cistercense, XII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione pittorica chiesa
ATBD - Denominazione	secoli XIV, XV, XVIII
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	di origine benedettina, VIII-IX secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	porticati nord, est, ovest Chiostro
ATBD - Denominazione	romanici, fine XII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	gotico maturo, fine XIII - inizio XIV sec,
ATBM - Fonte	

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento Lavabo
ATBD - Denominazione	gotico maturo, posteriore porticato sud
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro porticato sud Chiostro
ATBD - Denominazione	fine Cinquecento - inizio Seicento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Aula Capitolare
ATBD - Denominazione	risalente riforma cistercense, XII-XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione scultorea Aula capitolare
ATBD - Denominazione	gotico fiorito ris. anni venti del XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	capitelli dell'Aula capitolare
ATBD - Denominazione	di ispirazione gotico-borgognona
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	capitelli dell'Aula capitolare
ATBD - Denominazione	di ascendenza campana
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	modifica Calefactorium
ATBD - Denominazione	risalente ampliamento rif. cistercense, XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Refettorio Monaci

ATBD - Denominazione	risalente fine XII - inizio XIII secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento Refettorio Monaci
ATBD - Denominazione	risalente ricostruzione cistercense, fine XIII sec
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	corredo scultoreo del Refettorio
ATBD - Denominazione	reinterpretazione locale modelli francesi XIII sec
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	corredo scultoreo del Refettorio
ATBD - Denominazione	di carattere borgognone ris. secolo XIII
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Infermeria dei Monaci
ATBD - Denominazione	preesistenze ris. Monastero S.Stefano, VIII-IX sec
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Infermeria Monaci e Cappella annessa
ATBD - Denominazione	seconda metà XII sec. - prima metà XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Casa dell'Abate
ATBD - Denominazione	costruzione ris. prima metà XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	Stanze di S. Tommaso già Casa dell'Abate
ATBD - Denominazione	trasformazione e decorazione con elem. barocchi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	Cappella di S. Tommaso
ATBD - Denominazione	decorazione seicentesca di impronta classicista
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Infermeria dei Conversi
ATBD - Denominazione	risalente all'inizio del XIII sec.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	modifica ingresso Infermeria dei Conversi
ATBD - Denominazione	risalente fine Ottocento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione nuove monofore Infermeria Conversi
ATBD - Denominazione	apertura effettuata primi Novecento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione Foresteria
ATBD - Denominazione	duecentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	trasformazione e ampliamento Borgo
ATBD - Denominazione	fine XVIII secolo - inizio XX secolo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Il complesso abbaziale di Fossanova sorge alle pendici dei Monti Ausoni, a circa dieci chilometri dalla via Appia all'altezza del km 85, ed è stato nel tempo luogo di passaggio nelle comunicazioni con l' Italia Meridionale e con l'Oriente. Si estende per oltre tre ettari su un' area in lieve pendio, in un'ansa del fiume Amaseno. L'Abbazia e il borgo formano un complesso isolato, originariamente cinto da mura di cui resta una torre merlata all'ingresso, ma visibile da lontano per l' emergere delle sue architetture, con accesso dalla Strada Provinciale Marittima II che lo collega alla ferrovia e a Priverno (Scheda

	cartacea). L'arco d'ingresso reca lo stemma dei Borghese, che se ne impadronirono e vi dimorarono dopo che i monaci Certosini, succedutisi ai Cistercensi, ne erano stati allontanati nel 1873 con l'avvento dell'unità d'Italia (MIBAC). Insigne monumento di architettura gotico-cistercense l'Abbazia di Fossanova è giudicata la più bella con quella di Casamari della regione (TCI).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; MIBAC; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1873
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria
RENN - Notizia	Del monastero fortificato medioevale restano pochi tratti della cinta muraria originaria, che doveva circondare tutto il complesso, edifici religiosi e non. Sul lato settentrionale della chiesa, nei pressi dell' abside, è visibile un brano di muratura medioevale forse riconducibile all'antico circuito murario. Le mura attuali sono invece frutto della progressiva trasformazione dell'Abbazia in borgo, iniziata alla fine del XVIII secolo per volontà di Papa Pio VI (1775-1799) che affidò ai monaci di Casamari il compito di ristrutturare il complesso monastico. Durante questa campagna di lavori fu estesa l'area di pertinenza dell' Abbazia, mediante l'erezione di muraglioni conservati nel tratto occidentale del borgo(Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cinta muraria e ingressi
RENN - Notizia	Durante i lavori voluti da papa Pio VI (fine XVIII secolo) fu creato anche l'attuale ingresso al Monastero sul lato settentrionale che sostituì quello medioevale, situato a sud-ovest, dietro all'edificio dell' attuale museo. Qui si individuano i resti di una portineria, un edificio a due piani in cui alloggiava il monaco addetto alla sorveglianza con

	uno spezzone di muro con feritoia e una mensola che doveva reggere la scala interna (Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELV - Validità	(?)
RELI - Data	medioevo
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Impianto termale romano
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	Sul piazzale antistante la Chiesa, sono visibili i resti di un impianto termale risalente alla metà del II secolo ritrovato durante gli scavi degli anni '50. Le terme erano connesse ai resti della villa scoperti al di sotto del Chiostro, del Refettorio e dell'ala sud, risalenti a un periodo compreso tra l'età tardo repubblicana e il II secolo d.C. Le Terme si configuravano come un impianto privato composto di più ambienti e approvvigionato da un acquedotto sotterraneo alimentato dalle numerose sorgenti presenti nei dintorni del sito (Pannello Terme romane. Roman Baths)
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	II d.C.
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	anni '50
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	bonifica del luogo
RENN - Notizia	Il borgo è attraversato da nord a sud da un canale di scarico, il Canale del Mulino, che corre in parte scoperto, immettendosi a valle nell' Amaseno. Per bonificare la località paludosa, i monaci Cistercensi scavarono un gran fosso di scolo detto Fossa Nova, donde il nome del Monastero. Tangente al complesso abbaziale, a sud-est, corre il tracciato della Via Francigena. (Scheda; TCI; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	localizzazione edifici
RENN - Notizia	La Chiesa e il Monastero occupano circa la metà dell'area a nord-est compresi gli spazi comunitari annessi: il cimitero dei monaci a nord, l' Infermeria dei Monaci e la casa dell'Abate a nord-est con cortile, l' Infermeria dei Conversi e la Foresteria distaccate a sud e sud-ovest oltre una strada. Il resto del borgo è caratterizzato da costruzioni per lo più a due e tre piani, con semplici volumi parallelepipedi. Si distinguono l'ingresso al complesso, sormontato dalla torre merlata, unico resto della cinta muraria dell'Abbazia, il Palazzo dell'Abate commendatario, magazzini e laboratori (Scheda; Vari p. 36; Frati).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Vari p. 36; Frati
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Chiesa abbaziale e Monastero
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Nel complesso emerge l'insieme architettonico della Chiesa con Monastero, che ripete la tipologia consueta cistercense, con la chiesa a tre navate e abside rettangolare e, sul fronte meridionale, il chiostro, spazio di sosta e preghiera, ma anche di passaggio per l'Aula Capitolare, il Calefactorum, il Refettorio, l'Infermeria dei Monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). Tra le fabbriche componenti, semplici parallelepipedi coperti da tetto a capanna e segnati da monofore, emerge la Chiesa il cui volume nitido si distingue per la cura dei particolari, pur nella semplicità, per i costoloni che ne segnano su tutto il perimetro la verticalità, per il tiburio importante, per il grande rosone e i portali della facciata (Scheda; Frati).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Frati
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Monastero

RENS - Notizia sintetica	fondazione e adesione Ordine Cistercense
RENN - Notizia	La fondazione del Monastero di Fossanova risale all'VIII-IX secolo in un'area già frequentata dai Romani e dove esisteva una villa. In questo Monastero Gregorio IV (827-844) fu monaco prima di divenire papa. Fu intitolato al Salvatore, a Santo Stefano, quindi a Santa Pudenziana e, infine, ai SS. Stefano e Martino quando i monaci nel 1135 aderirono alla riforma cistercense dell'ordine benedettino (Scheda). Altre fonti precisano che l'Abbazia fu concessa nel 1134 o 35 ai Cistercensi da Papa Innocenzo II (TCI) e, in particolare, alcuni documenti indicano nell'Abbazia francese di Hautecombe il luogo di provenienza dei primi cistercensi che abitarono Fossanova, quindi l'Abbazia si pose nella linea di filiazione di Clairvaux di cui Hautecombe era figlia (Bernacchio; Vari, p. 9).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Bernacchio; Vari p. 9
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1135
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	riforma cistercense
RENN - Notizia	La riforma cistercense aspirava al ritorno a una vita monastica semplice, così come aveva voluto S. Benedetto ed esemplarmente espresso nella regola "ora et labora". Le soluzioni artistiche aderiscono all'ideale di S. Bernardo (XII secolo) di una "rationalis species", di una "spiritualis effigies": infatti i monaci francesi, pur legati alle tendenze culturali del paese d'origine, esportarono un gotico grandioso ma spoglio. Le abbazie cistercensi ripetono una tipologia costante di spazi organizzati con chiara attenzione alla funzionalità, senza ostentazione di ricchezza: le chiese sono prive di campanili, i materiali sono a faccia a vista, i volumi sono semplici ed essenziali (Scheda cartacea).
RENF - Fonte	Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	piano bernardino
	Tra il 1133-35 e il 1153, anno della morte di San Bernardo, fondatore nel 1115 dell'Abbazia di Clairvaux (Chiaravalle), viene elaborato un progetto normativo per l'architettura dell'Ordine Cistercense,

RENN - Notizia	promosso dal Santo e per questo detto “piano Bernardino”: esso prevedeva la pianificazione dell’intera abbazia e la sua realizzazione, sia in pianta che in alzata, sulla base della progettazione modulare. La misura del modulo quadrato è lo strumento grazie al quale si determina non solo l’estensione del complesso, ma anche la posizione dei singoli edifici. Questo strumento di progettazione consente ai Cistercensi di coprire Europa e zone del Mediterraneo orientale con un reticolo di fondazioni che nella prima metà del XIII secolo tocca il numero di 350 nuove abbazie. Il sistema della filiazione da ogni abbazia di nuove fondazioni porta il numero a 650 alla metà del Duecento (Righetti).
RENF - Fonte	Righetti
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1133
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1153
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	riforma cistercense
RENN - Notizia	L’abbazia di Fossanova riflette la pianta tipo delle abbazie costruite in tutta Europa dall’Ordine cistercense. L’edificio principale dell’abbazia è la Chiesa, detta appunto abbaziale, con l’abside rivolta a est. Alla sua destra, a sud, è il Monastero il cui centro è il chiostro. Attorno al chiostro si trovano: l’ala dei monaci a est, in collegamento con il presbiterio della chiesa, l’ala del refettorio, sul lato opposto della chiesa, e dei conversi a ovest (Pannello Struttura generale).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	centro religioso, attività produttive e assistenzi
RENN - Notizia	Attorno al nucleo Chiesa-Monastero si distribuivano gli altri edifici, legati principalmente alle attività produttive e medico-assistenziali. In gran parte essi sono ancora esistenti sebbene in alcuni casi modificati. Al primo gruppo appartenevano il mulino e l’insieme di strutture collocate a ovest, presso l’attuale ingresso. Nel secondo gruppo erano alcuni degli edifici più importanti e meglio conservati: l’Infermeria dei Monaci e quella dei Conversi, la Foresteria per i pellegrini e i viandanti, oggi edificio del Museo, collegata all’ingresso dalla valle dell’Amaseno. I Cistercensi, maestri nella gestione delle acque,

	attivavano i macchinari produttivi del cosiddetto mulino usando le acque nere raccolte nell'Infermeria dei Conversi (Pannello Struttura generale).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	VIII-IX
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	architettura cistercense e maestranze locali
RENN - Notizia	"Nella sua maestosa eleganza e nella solida struttura, l'Abbazia rappresenta un vero gioiello di architettura cistercense, prototipo di un gusto nuovo, trapiantato dalla Borgogna nell'Italia centro – meridionale, manifesto di una spiritualità nuova " (MIBAC). Fossanova fu il Monastero archetipo dello stile cistercense ed esercitò una grande influenza su tutte le chiese della regione e su molte altre (TCI). Il cantiere dell'Abbazia costituì per le maestranze del posto un' occasione per assimilare i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. La fusione con il proprio bagaglio culturale generò un linguaggio nuovo, cistercense e regionale, di cui i centri del basso Lazio offrono ancora oggi una visibile testimonianza (Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio).
RENF - Fonte	MIBAC; TCI; Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns south Latium
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	primi Abati e inizio costruzione
RENN - Notizia	Il primo abate di Fossanova di cui si conosce il nome è Geraldus, francese dell'Alvernia,documentato nel 1158 e in carica fino al 1170 quando fu eletto abate di Clairvaux. Gli succede Gaufridus di Auxerre, abate di Hautecombe dal 1178. I successivi abati saranno italiani. E' al tempo di questi abati che prende corpo la costruzione dell'Abbazia come la vediamo oggi. Infatti quando i monaci cistercensi giunsero a Fossanova (1135 ca) trovarono le strutture dell'antico monastero di Santo Stefano in buono stato e vi abitarono per qualche decennio, probabilmente senza effettuare grossi interventi edilizi. La

	trasformazione avvenne con il crescere della comunità e, soprattutto, della ricchezza economica e fondiaria (Bernacchio). Secondo alcune fonti l'inizio dei lavori potrebbe risalire al 1163 (Scheda).
RENF - Fonte	Bernacchio; Scheda
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1158
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1163
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Secondo la prassi dell'Ordine, i lavori dovettero iniziare dalla Chiesa e dall'ala dei Monaci, per continuare con l'ala del Refettorio e quella dei Conversi. Contemporaneamente furono edificati gli edifici che circondavano il nucleo monastico: l'Infermeria dei Conversi e le strutture di produzione e per l'accoglienza. Intorno al 1172-73 il cantiere della nuova abbazia era in attività. Quando papa Innocenzo III il 18 giugno del 1208 consacrò l'altare maggiore della Chiesa abbaziale, dedicata a Santa Maria, i lavori non erano ancora conclusi (Bernacchio, Cancellieri).
RENF - Fonte	Bernacchio; Cancellieri
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1172
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	18.6.1208
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel giugno del 1208, il complesso monastico si doveva presentare come un cantiere aperto, con lapicini, scalpellini, tagliapietre. Accanto ai monaci cistercensi lavoravano i conversi e i laici del posto. Fonti scritte rivelano l'estrazione locale della manodopera tra la fine del XII e l'inizio del XIII secolo. Ad esempio, Bernardo Carpentarius de Roccasicca, diresse probabilmente i lavori di carpenteria per la copertura lignea di Refettorio, Infermeria e Foresteria. Maestranze romane collaborarono alla costruzione del primo Chiostro e, a partire dal terzo decennio del XIII secolo, lapicidi provenienti dalla Campania parteciparono al piano di abbellimento della facciata della Chiesa, della Sala capitolare e del Refettorio (Bernacchio)
RENF - Fonte	Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVI - Data	1221
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Una nuova fase edilizia si avviò dunque nella prima metà del XIII secolo, a seguito delle ingenti donazioni fatte all'Abbazia da Innocenzo III e dall'Imperatore Federico II di Svevia tra il 1221 e il 1222. Infine a un momento avanzato del XIII secolo appartengono alcuni interventi nel Chiostro. All'interno del cantiere-scuola di Fossanova la manodopera del posto assimilò i criteri progettuali e le soluzioni formali cistercensi. Da qui la nascita di linguaggi a un tempo cistercensi e regionali (Bernacchio).
RENF - Fonte	Bernacchio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1221
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	completamento costruzione
RENN - Notizia	Sul fianco meridionale della Chiesa è il Chiostro che comunica con la chiesa stessa, con l'Aula Capitolare, con il Calefactorium, con il Refettorio e, mediante un passaggio all'esterno, con l'Infermeria dei monaci e le Stanze di San Tommaso (Casa dell'Abate). L' impostazione razionale è evidente nella distribuzione degli spazi e nei reciproci collegamenti: basti considerare la distinzione degli ingressi laterali alla Chiesa, uno per i Monaci dal Chiostro, l'altro per i Conversi dalla corte interna, o la dislocazione dell'Aula Capitolare con le ampie aperture sul Chiostro, o il Refettorio con l'edicola con lavabo antistante il Chiostro e il diretto collegamento con l'Infermeria dei Monaci e la Casa dell'abate, distaccate, ma pur sempre all'interno del recinto. Mentre Infermeria dei Conversi (attuale Auditorium per concerti, convegni ed eventi della Provincia) e Foresteria dei viandanti (ora Museo Medievale di Fossanova, sezione del Museo Archeologico di Priverno) erano esterne al recinto
RENF - Fonte	Scheda cartacea; Frati; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII

RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII-XIV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Stanze S. Tommaso già Casa Abate
RENS - Notizia sintetica	ospitalità, assistenza e culto
RENN - Notizia	Data la posizione dell'Abbazia, a pochi chilometri dall'Appia, l' ospitalità era uno dei suoi caratteri distintivi: ospite ne fu S. Tommaso d'Aquino, che si ammalò e vi morì nel 1274 nella sosta di un suo viaggio. Le reliquie di San Tommaso furono qui conservate fino al secolo XIV. La stanza in cui S. Tommaso è morto è stata trasformata in cappella nel XVII secolo, decorata con marmi, altorilievo e soffitto cassettonato. Quelle che sono dette Stanze di S. Tommaso sono in realtà la Casa dell'Abate, confinante con l'Infermeria de Monaci (Scheda; TCI; Sopralluogo)
RENF - Fonte	Scheda cartacea; TCI; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1274
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Foresteria
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	L'edificio della Foresteria dei pellegrini e dei viandanti, attuale sede del Polo mediovale del Museo archeologico di Priverno, ha impianto rettangolare, con il livello inferiore coperto da volte a crociera poggianti su pilastri quadrangolari, suddiviso in due parti da un passaggio voltato che consente l'accesso alla campagna. Il piano superiore è invece scandito da una serie di archi diaframma posti a sostegno della copertura lignea. L'ambiente fu trasformato in stalla alla fine del XIX secolo per cui sono presenti nicchie semicircolari usate come mangiatoie. Sono citate da una fonte due ipotesi relative all'originaria destinazione d'uso: o si trattava di una grangia cistercense, l'edificio in cui veniva depositato il grano alla fine del raccolto o, ipotesi condivisa anche da altre fonti, della Foresteria con al livello inferiore refettorio dei pellegrini, cucina e refettorio dell' abate, e al superiore il dormitorio (TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo).
RENF - Fonte	Parziale, Pannello Edificio del Museo. Museum Building
RENF - Fonte	TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII sec.
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Foresteria
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	Quella che era la Foresteria Cistercense ospita al piano superiore il Polo Medioevale del Museo Archeologico di Priverno, che espone materiali altomedioevali provenienti dai recenti scavi svolti nell'area, testimonianze dell'ultima fase di vita di Privernum e della nascita del complesso Abbaziale di Fossanova. Il Museo, inaugurato nel 2001, ripropone momenti di vita medievale in un unico, grande ambiente duecentesco dalla linearità architettonica tipica di tutti gli edifici dell'abbazia. Sono raccontate le ultime fasi di vita di Privernum fino al suo trasferimento, nel corso del XIII secolo, sul colle ove sorge la moderna Priverno. Sono raccolti materiali del vivere quotidiano, anche dei monaci, e un apparato di sculture e pitture provenienti dalla basilica altomediovale di Priverno, tra i quali l'affresco stratificato (secoli IX e X-XI) con la "Vergine orante" (TCI; MIBACT – Luoghi della Cultura – Fossanova; Parziale, Pannello Edificio del Museo. Museum Building; Sopralluo
RENF - Fonte	TCI; MIBAC – Luoghi della Cultura – Fossanova; Sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII sec.
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2001
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Nel Medioevo, ricca di beni e dipendenze, l'Abbazia fu sede di studi e arti e nel periodo della massima fioritura divenne madre di quattro abbazie. Dopo l'istituzione della Commendam, voluta da Callisto III nel 1445 (TCI), iniziò il declino, finché nel 1623 i pochi monaci rimasti entrarono a far parte della Provincia Romana Congregazione Italiana di S. Bernardo. Sempre nel Seicento alcuni interventi di restauro e miglioria furono realizzati da Cardinali commandatari appartenenti alla nobiltà romana, come Pietro Aldobrandini, prima, e Francesco Barberini, poi. Nel 1795 vi confluirono i Cistercensi Trappisti di Casamari per volere di papa Pio VI nel tentativo di un recupero materiale e spirituale di Fossanova, tentativo efficace, ma di breve durata. Nel 1809 con l'occupazione dello Stato pontificio da parte delle truppe napoleoniche, il Monastero fu soppresso e dopo pochi anni messo all'asta e venduto a privati (1812?) (Cancellieri)
RENF - Fonte	TCI; Cancellieri
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1445

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1812
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	complesso abbaziale
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Cominciò una lunga serie di passaggi di proprietà che trasformarono il complesso in un borgo rurale con stalle, magazzini, abitazioni e persino la chiesa divenne ricovero per le bufale. In questo periodo fu costruita la spina centrale di casette del borgo. Nel 1826 Leone XII riscattò l'abbazia e concesse il monastero ai Monaci Certosini di Trisulti. Nel 1873, cancellato lo Stato Pontificio, il monastero fu di nuovo abolito ed abbandonato, ma nel 1874 l'abbazia fu nominata dallo Stato Italiano Monumento Nazionale. Avviati i necessari lavori di restauro, fu consentito a Padri Certosini di rientrarvi. Essi rimasero nell'Abbazia fino al 1926. Dal 1926 al 1932 subentrarono i religiosi di Don Guanella (Cancellieri; Vari, 17-18). Nel frattempo sarebbe stato il principe Borghese a far costruire, attorno al 1910, alcune delle abitazioni che fanno parte del piccolo borgo che viveva autonomamente della propria attività lavorativa (Vari, p. 18).
RENF - Fonte	Cancellieri; Vari
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1812
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1910
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e di proprietà
RENN - Notizia	Nel 1932 il solo Monastero, escluse le antiche pertinenze, passò dagli ultimi proprietari di nuovo allo Stato Italiano. Nel 1936 il Vescovo di Terracina l'affidò ai Frati Conventuali Minori. In tale periodo furono eseguiti lavori di conservazione e ciò consentì di ospitare un collegio di aspiranti al sacerdozio; il seminario fu però in seguito chiuso per mancanza di aspiranti. La chiesa è stata eretta a parrocchia nel 1950 (Vari, p. 17-18). L'Abbazia di Fossanova, Luogo della Cultura del MIBAC, è stato fino al 2014 affidato in gestione alla SPAP del Lazio e dal 2015 al Polo Museale del Lazio.
RENF - Fonte	Vari, pp. 17-18; TCI; MIBAC
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1932

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2015
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro e rifacimento
RENN - Notizia	Gia nel 1942 e nel 1952, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, erano stati eseguiti lavori di restauro nella Chiesa (Scheda; TCI). Dalla fine degli anni ‘70 al 2008 circa l’Abbazia è stata oggetto da parte della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio di lavori di restauro, ancora in corso nel 2008, volti a risanare situazioni di degrado con interventi localizzati, quali il rifacimento delle coperture della Chiesa e dei principali corpi di fabbrica, il restauro dei prospetti esterni, il restauro del Refettorio con realizzazione della nuova pavimentazione, la sostituzione del rivestimento del lastrico solare sovrastante il Chiostro. Al fine di consentire la permanenza e il soggiorno di turisti e studiosi, sono stati individuati nell’ala dei Conversi spazi idonei da destinare a struttura ricettiva, mentre è stata confermata la destinazione d’uso del Dormitorio ad alloggio dei Monaci (Antobenedetto?).
RENF - Fonte	Scheda; TCI; SBAP Lazio (Antobenedetto?)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1942
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	Abbazia
RENS - Notizia sintetica	interventi di restauro e adeguamento funzionale
RENN - Notizia	Il progetto esecutivo ha previsto, nell’ambito dell’adeguamento funzionale, il restauro conservativo di tutti gli ambienti, in particolare di Chiesa, Sala capitolare, Chiostro, Calefactorium e Foresteria. Le opere di restauro sono state volte al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrati, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni. Sono stati realizzati impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico (Antobenedetto?).
RENF - Fonte	(Antobenedetto ?)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XXI
REVI - Data	2008
REVX - Validità	post

PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composto
PNTF - Forma	quadrangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame squadrato a faccia vista
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	di pietrame con paramento in intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solai
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	chiesa e chiostro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	chiostro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volte
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una e due falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	lignea
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi

SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	a una rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	in asse con portale chiesa
SCLF - Forma planimetrica	semicircolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	in pietra
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scale
SCLN - Quantità	n
SCLF - Forma planimetrica	a una e a due rampe
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	monastero
PVMG - Genere	in cotto
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	lastre quadrate in pietra
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portali, rosoni
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	quadrifore con colonnine binate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peducci pensili
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	costoloni sulle ogive delle volte
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	bassorilievo
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1936
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1936 il Vescovo di Terracina affidò l'Abbazia ai Frati Minori Conventuali. In tale periodo furono eseguiti lavori di restauro conservativo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e calefactorium
RSTI - Data inizio	1952
RSTF - Data fine	1952
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1952 sono stati eseguiti, a cura della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, lavori di restauro nella Chiesa. Nel Calefactorium è stato sostituito l'originario pavimento in pietra con quello attuale in cotto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e cappella
RSTI - Data inizio	1962 ca
RSTT - Tipo di intervento	Riparazione di danni alla cappella di S. Tommaso. Nella scheda cartacea si cita il rifacimento della pavimentazione in cotto della Chiesa, ma secondo la SBAP Lazio questa, realizzata nel 1942, fu reintegrata nelle parti mancanti nel 1963 per essere poi eliminata con i recenti restauri.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento delle coperture, restauro dei prospetti esterni, restauro del refettorio con realizzazione della nuova pavimentazione, sostituzione del rivestimento del lastrico solare del chiostro.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa e principali corpi di fabbrica
RSTI - Data inizio	fine anni '70 (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Adeguamento funzionale. Realizzazione di impianti tecnologici a norma, elettrico e di illuminazione, termico e sonico.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	chiesa
RSTI - Data inizio	fine XX secolo (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	La vecchia pavimentazione in cotto realizzata nel 1942, e parzialmente reintegrata nel 1963 con materiale simile, è stata completamente rimossa e sostituita con una pavimentazione in materiale lapideo naturale.

RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Chiesa, Sala Capitolo, Chiostro, Calefactorium, Fo
RSTI - Data inizio	fine XX secolo (?)
RSTF - Data fine	2008
RSTT - Tipo di intervento	Restauro conservativo di tutti gli ambienti. Interventi volti al risanamento e alla conservazione degli elementi caratterizzanti le superfici lapidee naturali, i paramenti facciavista a conci squadrati, le tracce di scialbature e di pitture murarie e le decorazioni.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa abbaziale, monastero, borgo, ed. pubblici
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa abbaziale con monastero
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Infermeria Conversi
USAD - Uso	servizi provinciali
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	Foresteria
USAD - Uso	Museo Mediovale di Fossanova
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	monastero
USOC - Riferimento cronologico	VIII-IX sec.
USOD - Uso	monastero
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	chiesa
USOC - Riferimento cronologico	XII secolo
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	borgo
USOC - Riferimento cronologico	fine XVIII-XXI secolo
USOD - Uso	borgo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla	

parte	Infermeria Conversi
USOC - Riferimento cronologico	origine abbazia
USOD - Uso	Infermeria Conversi
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	Foresteria
USOC - Riferimento cronologico	origine abbazia
USOD - Uso	foresteria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato Regia Soprintendenza ai Monumenti (Chiesa, Monastero, Chiostro, Aula Capitolare, parte Infermeria Monaci e Stanze S. Tommaso)
CDGS - Indicazione specifica	Ente Urbano (ex Foresteria ora Museo e altri edifici e terreni)
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato (parte ex Infermeria dei Monaci e stanze di S. Tommaso)
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico dello Stato (parte ex Infermeria dei Monaci e Stanze di S. Tommaso)
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Latina (ex Infermeria dei Conversi)
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà Privata (edificio in linea con ex Infermeria Monaci, terreni ed edifici del Borgo)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 1089 del 1.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 184 del 8.8.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge

NVCE - Estremi provvedimento	n. 1497 del 29.6.1939
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 241 del 30.6.1939
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.M. (L. n. 1089/1939 e art. 822 C.C.)
NVCE - Estremi provvedimento	18.11.1967
NVCP - Estensione del vincolo	Complesso Abbazia di Fossanova (v. AN)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs
NVCE - Estremi provvedimento	n. 42 del 22.1.2004 e smi
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	bene affidato in gestione
ALND - Data evento	2014-15
ALNN - Note	Gestore per la tutela Polo Museale del Lazio - Istituti e Luoghi di Cultura - Medio Evo - Abbazia di Fossanova
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	PRG (PUCG) adottato con delibera CC n. 2 del 21.2.2003 e n. 7 del 31.3.2004, approvato con delibera GR n. 142 del 13.3.2009, pubb. BURL n. 16 del 28.4.2009, s.o. n.66; NTA modificate da CRT n.131/2 del 13.12.2007
STUN - Sintesi normativa zona	Tav. 12 Zonizzazione Fossanova. Zona A: Zona residenziale di carattere storico; sottozona A2 - Centro storico di Fossanova (complesso abbaziale con borgo, vedi AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Maina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommela Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi

FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00267486-014
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - intero
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267486-001
DRAD - Data	6.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Priverno, F.53 - parte
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Latina - Territorio Servizi Catastali

DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00267486-002
DRAD - Data	6.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Rossella Foschi
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea486
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati1-9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Uffico Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCAllegati26
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	?
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea464a,b
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTD - Data	?
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea464c,d
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata con all.
FNTA - Autore	Agata Spampinato
FNTT - Denominazione	scheda cartacea relativa alla Torre con mappa catastale
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli

FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea477-Tor
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione varia
FNTT - Denominazione	Dichiarazione interesse storico-artistico, schedina archivio
FNTD - Data	1967
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.DocumentazioneV486.1-2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Dehio, Zwei Cistercienserkirchen – Ein Beitrag Zur Geschichte der Anfaenge des Gotischen Stiles, in Jahrb. Kunst”.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	FALSE188
BIBN - V., pp., nn.	Xii, pp. 91-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Munoz, Monumenti d’architettura gotica nel Lazio, in “Vita d’arte”.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	FALSE189
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 75-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Serafini, L’abbazia di Fossanova e le origini dell’architettura gotica nel Lazio, estratto da “San Tommaso d’Aquino”, O.P. Miscellanea storico artistica, Roma
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	FALSE190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Lipinsky, L’Abbazia Cistercense di Fossanova – Un problema di storia dell’arte, in “Per l’arte sacra”
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	FALSE191
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 12-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Lipinsky, L’Abbazia medievale di Fossanova ritornata agli splendori del culto, in “Illustrazione Vaticana”,
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	FALSE192
BIBN - V., pp., nn.	VII, pp. 185-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. Perrotti, Restauri nel Lazio meridionale – 1. Il portale dei Conversi nell'Abbazia di Fossanova – 2. Il restauro del Chiostro del Valvisciolo, in "Palladio", II, 1961, pp. 74-85
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE193
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 74-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	A. Walz, Luoghi di S. Tommaso, Roma
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., L'abbazia di Fossanova, in "L'Architettura"
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE195
BIBN - V., pp., nn.	IX, pp. 192-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Onorati, L'Abbazia di Fossanova. Guida storico critica del monastero e della chiesa,.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	FALSE196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossanova (Latina), La foresteria dell'Abbazia, in "Italia nostra"
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	FALSE197
BIBN - V., pp., nn.	12, 57, p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. D'Onofrio, C. Pietrangeli, L'abbazia di Fossanova, in "Abbazia del Lazio", Roma.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	FALSE198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	F. Caput, I cistercensi di Fossanova nell'opera di bonifica dell'Agro Pontino (1795-1809), in "Strenna ciociara".
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	FALSE199
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B.G. Bedini, Le Abbazie cistercensi d'Italia (XII-XIV), Frosinone.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	FALSE200
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	G.C. Argan, L'Architettura italiana del '200 e '300, Bari.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	FALSE201
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A. Cadei, Fossanova e Castel Del Monte, in "Atti della III settimana di studi di storia medievale dell'Università di Roma",
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	FALSE202
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 191-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Edmondo Angelini, con prefazione di Gaetano Angrisani, L'Abbazia di Fossanova nel XIX secolo, Russo Editore)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	FALSE203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelo Vari, a cura di, Abbazia di Fossanova, Edizioni Abbazia di Fossanova
BIBD - Anno di edizione	1991-2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	(Francesca Ceci, Giovanni Maria De Rossi, L'Abbazia, il museo medievale, Fossanova, Commissione nazionale italiana per l' UNESCO, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coll. Itinerari dei musei, gallerie, scavi e monumenti d'Italia)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	FALSE205
BIBN - V., pp., nn.	N.S. 78, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(Elisa Parziale, L'Abbazia cistercense di Fossanova. Le dipendenze in marittima e l'influenza sulla produzione artistica locale tra XII e XIV secolo)
BIBD - Anno di edizione	(2007)

BIBH - Sigla per citazione	FALSE206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Giovanni Maria De Rossi, Marina Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. esposizione Complesso del Vittoriano, 23.5-29.6.2008, Regione Lazio-MIBAC-Comune Priverno-RAI
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	Gangemi Editore, Roma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margherita Cancellieri, Fossanova ieri e oggi. Fossanova oggi: il borgo. Fossanova ieri: dai Romani ai Cistercensi in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marina Righetti, I Cistercensi. La nuova architettura in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicoletta Bernacchio, Abbazia di Fossanova. Fossanova. I Cistercensi. Il cantiere-scuola di Fossanova e le maestranze in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Maria De Rossi, L’Abbazia di Fossanova. Rivivere il Monastero, in M. Cancellieri, G.M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Rom
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	(SBAP del Lazio, Armandina Antobenedetto?), Il restauro. L'Abbazia di Fossanova. Il restauro in M. Cancellieri, G. M. De Rossi, M. Righetti, a cura di, Abbazia di Fossanova. 800 anni tra storia e futuro, Gangemi Editore. Roma
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elisa Parziale, Abbazia di Fossanova. Testi dei pannelli storico-descrittivi, MIBAC – SBAP per le Province di Latina e Frosinone, Regione Lazio-Ass. Cultura e Spettacolo, Univ. Roma Sapienza.
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parziale, Pannello Fossanova e i centri del basso Lazio. Fossanova and Towns in South Latium
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parziale, Pannello Struttura generale. General Structure
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parziale, Pannello Cinta muraria e porta d'ingresso. City Walls and Current Entrance
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parziale, Pannello Terme romane. Roman Baths
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia di Fossanova, in 8. La Pianura Pontina. 8.1. Lungo la via Appia, in Lazio. Guide d'italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS - Media Group, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE209
BIBN - V., pp., nn.	pp. 699-702

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBAC – Luoghi della cultura - Abbazia di Fossanova, scheda in sito www.beniculturali.it,
BIBD - Anno di edizione	2014-2015
BIBH - Sigla per citazione	FALSE210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rossella Foschi (corr. e int. schede cartacee 1976-77, v. AN))
FUR - Funzionario responsabile	non citato; revisione di Giuliano Sacchi
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RV-RSE: Due delle schede cartacee (12.00267493 e 12.00267494) relative ad edifici del complesso abbaziale fanno riferimento a un uso originario di questi ritenuto non corretto da fonti bibliografiche più recenti e dagli stessi Frati Minori Conventuali. In particolare, la Foresteria dei Pellegrini e dei Viandanti, come l'Infermeria dei Conversi (frati che non avevano formulato i voti) si trovavano all' esterno del recinto della Chiesa Abbaziale e del Monastero perché destinate ad ospitare laici (secondo la regola cistercense). Gli edifici all'interno del recinto, seppure separati da Chiesa e Monastero, erano invece l'Infermeria dei Monaci con cappella annessa (originariamente camera mortuaria) e sottostante alla Casa dell'Abate. Le stanze al primo piano originariamente abitate dall'Abate sono state poi definite Stanze di S. Tommaso poiché in esse fu ospitato malato S. Tommaso d'Aquino. La stanza in cui il Santo morì nel 1274 è stata trasformata nel XVII secolo in cappella. Il Palazzo dell'Abate, citato in questa scheda, che si trova a sinistra del piazzale provenendo dall'arco di ingresso al Borgo, era destinato a ospitare l'Abate Commendatario, dopo l'istituzione della Commendam voluta da Callisto III nel 1445. ADSP: profilo di accesso valido per edifici e spazi di proprietà pubblica, non per gli edifici del borgo di proprietà privata. NVC: DM 18.11.1967, estensione del vincolo: "L'immobile Abbazia di Fossanova (…) è riconosciuto di particolare interesse ai sensi della

	citata legge n. 1089 perché notevolissimo complesso costruito dai Cistercensi intorno al 1200; la chiesa ha una facciata grandiosa con portale dalla ricca decorazione cosmatesca, e dall'interno maestoso. Il chiostro pittoresco, il refettorio ed altri ambienti tutti dell'epoca formano un complesso dei più suggestivi ed imponenti"; F. 53, partt. 27, 28, 31, 32, 75, lettere A e B confinante con i nn. 26, 19, 30. STUN: NTA. Art. 10 "Zona A di carattere storico". Sottozona A2 - Fossanova "Il piano si attua per intervento edilizio preventivo con P.U.O.C. avente valore di Piano Particolareggiato di Esecuzione o di Piano di Recupero (...) Nelle more di formazione del P.U.O.C. sono ammessi i soli interventi di ordinaria e straordinaria manutenzione, di restauro e risanamento conservativo (punti a, b, c, dell'art. 31 della legge n. 457 /78). Le quantità minime di spazi pubblici o riservati alle attività collettive, a verde pubblico o a parcheggi dovranno essere previste nel P.U.O.C., ai sensi del D.I. n. 1444 del 02/ 04/1968, all'interno del perimetro di zona". Sulla Tav 12 - Zonizzazione Fossanova l'ex Infermeria dei Conversi e l'attuale Museo ex Foresteria sono indicati come "Servizi socio-sanitari". CMPN: schede cartacee 1976-77 redatte da Agata Spampinato. AGGD: sopralluoghi fine 2014.