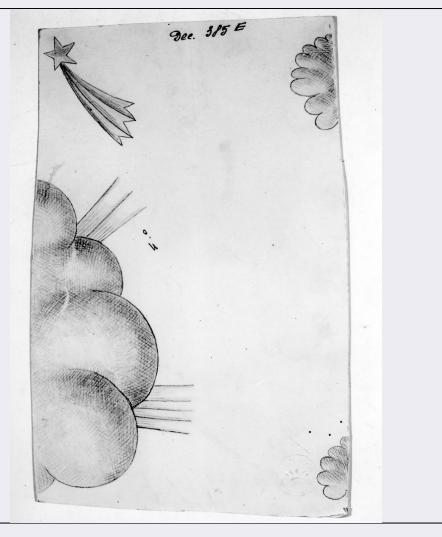
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00626326	
ESC - Ente schedatore	S155	
<b>ECP - Ente competente</b>	S155	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900626291	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	nubi e raggi, cometa e altro	
SGTT - Titolo	La Venatoria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale	
ROFO - Opera finale /originale	vaso globulare	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La Venatoria	
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1928	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Collezione Guido Antonello	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XX	
	sec. XX	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XX CA	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XX CA 1928 1928 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX CA 1928 1928 documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	sec. XX CA 1928 1928 documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XX CA 1928 1928 documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento	sec. XX CA 1928 1928 documentazione	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	sec. XX CA 1928 1928 documentazione ideatore, disegnatore	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione	sec. XX CA 1928 1928 documentazione ideatore, disegnatore documentazione	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XX  CA  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto	sec. XX  CA  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia  Ponti Giovanni	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XX  CA  1928  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia  Ponti Giovanni  1891/ 1979	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XX  CA  1928  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia  Ponti Giovanni  1891/ 1979	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XX  CA  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia  Ponti Giovanni  1891/1979  00008263	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XX  CA  1928  1928  documentazione  ideatore, disegnatore  documentazione  bibliografia  Ponti Giovanni  1891/1979  00008263	

MISL - Larghezza	270		
MIST - Validita'	ca		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piccola macchia.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matite colorate su cartoncino color crema.		
DESI - Codifica Iconclass	26 A (NUBI) + 24 A 81 (RAGGI DI SOLE) + 24 E 1 (COMETA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fenomeni metereologici: nubi. Fenomeni naturali: raggi di sole. Corpi celesti: cometa. Piante: cespugli.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine		
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul bordo destro		
ISRI - Trascrizione	DEC () 385 E		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	al centro		
ISRI - Trascrizione	4°		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	sul verso, in basso		
ISRI - Trascrizione	DEC () M () 385. E		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco	
STMQ - Qualificazione	fabbrica	
STMI - Identificazione	Richard Ginori	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	Corona al centro e iscrizione in campo circolare.	
NSC - Notizie storico-critiche	"La Venatoria" è costituita da una serie di decori prodotti per varie tipologie di vasi, piatti e boli. Ben cinquantaquattro disegni testimoniano la genesi di questa decorazione, che rappresenta una battuta di caccia al daino. Anche per questa serie, per la quale manca, a differenza delle altre, una documentazione epistolare, Ponti idea un vaso-programma di grandi dimensioni (mod. 1036, dec. 363, alt. cm. 49, M. 43) per dare ai pittori un modello di insieme per le riproduzioni dei pezzi più piccoli. L'ambientazione generale comprende la vegetazione costituita da alberi, spogli o con chiome e senza fusto, il cielo con nubi e comete, gli uccelli, le amazzoni cacciatrici, la preda e la muta dei cani. Il racconto inizia con le amazzoni in veste corta che galoppano, caricano, suonano il corno o tendono l'arco; prosegue con la cattura del daino, colpito a morte dalle fiere, ed il trasporto dell'animale legato ad un palo e portato a braccia dalle cacciatrici. Si conclude con il riposo: il cane accucciato, il bagno, l'abbeveramento del cavallo ed un'amazzone distesa. Tutta la scena è popolata da cani festanti o feroci, che inseguono e azzannano il daino.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DPR n. 1409/1963, art. 36	
NVCE - Estremi provvedimento	1999/10/11	
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1999/10/11	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 546628	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Manna L.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	00010730	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-147	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Lenzi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	