

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626203 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a conchiglie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Toscana          |
| PVCP - Provincia | FI               |
| PVCC - Comune    | Sesto Fiorentino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| LDCT - Tipologia      | fabbrica   |
| LDCQ - Qualificazione | museo  |
| LDCN - Denominazione  | Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario Museo di Doccia, n. 3097  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1995   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1922   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1930   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | ideatore, disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Ponti Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1891/ 1979   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00008263   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ matita/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | mm   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 352  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Piccolo strappo e foratura, macchia marrone.                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Studi di conchiglie e polipi stilizzati.                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | 48 A 98 53 (CONCHIGLIA - ELEMENTI DECORATIVI) + 25 F 72 (MOLLUSCHI: POLPO) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Oggetti: conchiglie. Animali: polipi.                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>              | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a impressione  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul bollo, intorno al margine                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F (IORENTI) NO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3 (acquarello)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra, vicino al bordo                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 4 (acquarello)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2 (acquarello)                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3 1/2 (cancellato) 4 (acquarello)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul verso, in alto a sinistra                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 175 (rovesciato)                             |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro a secco                               |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | fabbrica                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Richard Ginori                               |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                            |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Corona al centro e iscrizione in campo circolare.                                  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | timbro   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | sul verso, in alto a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | 3097   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Questi studi erano finalizzati ad appliques, ma non sappiamo se furono realizzati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>            |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                | DPR n. 1409/1963, art. 36  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>             | 1999/10/11   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                | 1999/10/11   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 554655   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lenzi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pieroni V.  |

