SCHEDA

RO - RAPPORTO



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00626270		
ESC - Ente schedatore	S155		
ECP - Ente competente	S155		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0900626243		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	putto con vaso e vari schizzi		
SGTT - Titolo	La conversazione classica		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	fabbrica		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		

ROF - RAPPORTO OPERA FI	INALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	vaso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il putto con il vaso
ROFA - Autore opera finale /originale	Manifattura di Doccia
ROFD - Datazione opera finale/originale	1924
ROFC - Collocazione opera finale/originale	MI/ Milano/ Collezione privata
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponti Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	00008263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	250
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	forature, macchiette.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Ravanel N.
RSTR - Ente finanziatore	Museo di Doccia

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio di cartoncino color crema. Sul verso del foglio sono schizzati, senza nessuna attinenza col disegno del recto, due ritrattini e una figura geometrica.	
DESI - Codifica Iconclass	recto 92 D 1916 : 48 A 9854 : verso 31 A 221 : 48 A 981	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putto. Oggetti: vaso; drappo. Parti anatomiche: teste d'uomo. Decorazioni: figure geometriche.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul bollo, intorno al margine	
ISRI - Trascrizione	ARCHIVIO RICHARD GINORI SESTO F.NO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	in alto, a destra	
ISRI - Trascrizione	969 - 325 E	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso, in alto	
ISRI - Trascrizione	DEC M 325 E	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul verso, bordo destro	
ISRI - Trascrizione	fondo rosso 325 E	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco	
STMQ - Qualificazione	fabbrica	
STMI - Identificazione	Richard Ginori	
STMP - Posizione	in basso, a destra	
STMD - Descrizione	corona al centro e iscrizione in campo circolare	
	La Conversazione classica è la serie più importante, articolata e complessa della decorazioni di Ponti sia nella composizione che nei	

significati. Ponti progetta i primi decori alla fine del 1923 per poi realizzare, all'inizio del '24, i primi pezzi in maiolica e i disegni degli altri oggetti. Nei primi mesi del '25 inizia la preparazione del vasoprogramma che, finito in luglio, viene presentato a Parigi in agosto. Lo sviluppo completo dei decori è rappresentato dal grande vaso in maiolica, mentre per i pezzi in porcellana Ponti realizzò la cistamodello. In quest'ultima egli riduce le dimensioni delle figure e unisce anche soggetti della "Passeggiata archeologica" (di cui però non esistono disegni preparatori). La prima cista è del 1924. La serie è composta da personaggi principali e secondari, da decori e altri particolari. Ogni figura femminile e maschile è caratterizzata da attributi, non solo oggetti ma anche espressioni, atteggiamenti o pose. Lo studio di questa serie s'identifica perfettamente con la decorazione del grande vaso programma, compresi i manici in cui vi è il titolo, la firma e la data. I personaggi maschili principali sono: l'efebo errante, l'architetto, il nummario, il filosofo, l'ermafrodito, il disegnatore, l'edile, il pellegrino; le figure femminili o personificazioni sono: la lettura, la temperanza, la donna errante, la musica. I personaggi secondari sono: putti con il serpente, putto con il vaso, putto con il cane, putto con la colomba. I decori intermedi sono: la colonna con l'uva sormontata dal vaso, la sfera, la pside o l'urnetta, la stele o il bastone, il balaustrino, il pilastrino con la lapide, il vaso col drappo, l'erma di cavallo, la fiaccola, la fontana con il polipo, la statua acefala con il piedistallo, l'arcetto e il flauto, la cista istoriata, il satiro e il tronco di colonna, l'orcio e la lapide. Vi sono i decori di completamento costituiti dalla pavimentazione classica adoperata come sfondo della composizione e composto da rettangoli in giallobruno con profili azzurri. I soggetti sono elementi architettonici, figure geometriche piane e solide, firme vascolari, simbolismi e graffiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NSC - Notizie storico-critiche

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DPR n. 1409/1963, art. 36

NVCE - Estremi 1999/10/11 provvedimento

NVCD - Data notificazione 1999/10/11

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 546678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Manna L.

2000 BIBD - Anno di edizione

00010730 **BIBH** - Sigla per citazione

BIBN - V., pp., nn. pp. 126-129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Lenzi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Russo M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Russo M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		