SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00675468 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | teatrale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | donna russa elegantemente vestita con cappotto e copricapo con bordi di pelliccia scende dalla cesta di una mongolfiera; sullo sfondo una citta |
| SGTP - Titolo proprio | Ladislawa |

| 1 | | | |
|--|---|--|--|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | | |
| | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | | |
| PVCR - Regione | Veneto | | |
| PVCP - Provincia | TV | | |
| PVCC - Comune | Treviso | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 | | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce | | |
| LDCS - Specifiche | 8_A | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 00966 | | |
| INVD - Data | 1968 | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1910 | | |
| DTSF - A | 1910 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTN - Nome scelto | Talman Silvio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1879/ 1972 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | S4001191 | | |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | | | |
| EDTN - Nome | G. B. Vituaini & C. | | |
| EDTR - Ruolo | stampatore | | |
| EDTE - Data di edizione | 1910 | | |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | cm | | |
| MISA - Altezza | 201 | | |
| MISL - Larghezza | 99.5 | | |
| | | | |

| CO - CONSERVAZIONE | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco e macchie bordo inferiore; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio; lacerazioni lungo i bordi; presenza di nastro adesivo applicato sul verso in modo reticolare; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: figure femminili; figura maschile; abiti russo; cappotto con pelliccia; copricapo con pelliccia; mongolfiera; cesta; veduta urbana; cupole. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; musica. Nomi: Ladislawa; Alessandro Puglia; Pini Corsi Umberto; Casa Editrice Musicale Italiana. Luoghi: Milano. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra | | |
| ISRI - Trascrizione | TalmanS | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | | |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra | | |
| ISRI - Trascrizione | G.B. VIRTUANI & C MILANO | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo | | |
| ISRP - Posizione | in alto e in basso | | |
| ISRI - Trascrizione | LADISLAWA/ OPERETTA IN TRE ATTI DI ALESSANDRO PUGLIA/ MUSICA DI U PINI CORSI/ CASA EDITRICE MUSICALE ITALIANA/ MILANO | | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M. | ARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | | |
| STMQ - Qualificazione | di collezione | | |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce | | |
| STMU - Quantita' | 1 | | |

| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra |
|--------------------------------|--|
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 966 riportato a penna |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 00966_VE 54080 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto da tre fogli uniti insieme: le due parti superiore e inferiore con le iscrizioni e qualla centrale con il disegno |