

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00752672
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antefissa a testa di menade
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Giulia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Civita Castellana
PRL - Altra localita'	santuario del Vignale, provenienza, scavi nel santuario
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7287
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla
MTC - Materia e tecnica	argilla, matrice
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	25,5
MISL - Larghezza	19,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro frammenti di antefissa con testa di menade velata con diadema. Il diadema è imitazione di un monile metallico rappresentato in modo realistico come una serie di placche mobili decorate con dischi a rilievo e divise da pernietti solo dipinti. Il velo scende ai lati dei capelli, fino alle spalle con morbide pieghe. Il viso è regolare appena squadrato, i tratti sono delicati, gli occhi grandi e sottolineati a rilievo dal contorno delle palpebre. Il collo è ornato da una collana a cordone intero, che si sovrappone leggermente alla base, con vaghi sferici alternati a doppi dischi. L'impianto del volto si inquadra nella tradizione classica di ambiente tiberino, anche se questo tipo in particolare appare una creazione originale di sapore locale. Il toro circonda la testa terminando in volute semplici, decorato con larghe pennellate alternate rosse e nere, da questo nascono le lingue concave del nimbo, decorate da perle. Argilla rosa-arancio molto chiaro, con poca sabbia, compatta inclu
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva
FTAN - Codice identificativo	1619D

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Carlucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Boitani F.