

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00752724

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antefissa a figura intera

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica architettonica

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Villa Giulia
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Civita Castellana
<b>PRL - Altra localita'</b>	santuario dei Sassi Caduti, provenienza, scavi nel santuario
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12473
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	V sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di antefissa con coppia di Menade e sileno danzanti. Rimane la testa intera del sileno. Il viso ha la fronte alta calva e corrugata; sopracciglia inarcate; occhi grandi e spalancati; orecchie ferine; labbra disgiunte tra le quali sono caratterizzati i denti; baffi e barba lunghi e fluenti resi con plasticità da lunghe ciocche terminanti ariccio. Questo esemplare appartiene al secondo tipo di antefissa con coppia di menade e sileno attestata nel santuario dei Sassi Caduti, che si differenzia dal tipo presente anche a Vignale perché ottenuta utilizzando in parte la vecchia matrice per i corpi e modellando a mano le teste, le braccia, le mani ed i vari attributi aggiunti in seguito. Il sileno ha sulla fronte un serto di edera a foglie appuntite. Le figure insistono su una base a listello liscio decorata con meandro bianco tra dentelli rossi in alto e neri in basso. Argilla rosa intenso molto compatta con sabbia e molti inclusi di grandi dimensioni di augite e mica. Ingobbio de

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1240D

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Carlucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boitani F.