SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00432629		
ESC - Ente schedatore	S160		
ECP - Ente competente	S160		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	La Mansuetudine		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Possagno		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	casa		
LDCU - Indirizzo	Via Canova, 84		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana		
LDCS - Specifiche	archivio		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1818		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1818		
DTSL - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
	RM - RIFERIMENTO MATRICE		
LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma, Calcografia Nazionale		
DSM - Cronologia specifica matrice	1818 post		

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione	
MTM - Materia matrice	rame	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00018630	
AUTN - Nome scelto	Balestra Giovanni Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1842	
AUTH - Sigla per citazione	P0000062	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
NCUN - Codice univoco ICCD	00016434	
AUTN - Nome scelto	Tognolli Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1862	
AUTH - Sigla per citazione	P0000036	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	primo stato	
STTS - Specifiche	come la matrice, prima dell'abolizione della dedica.	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Canova Antonio	
DDC - DEDICA		
DDCN - Nome del dedicante	Canova Antonio	
DDCM - Nome del dedicatario	marchesa Carolina Berio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	460	
MISL - Larghezza	332	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni		

specifiche	Il foglio presenta alcune piccole gore color ocra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	Istituto Nazionale per la Grafica
RSTN - Nome operatore	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	L'incisione ritrae la statua della Mansuetudine priva del velo copricapo presente nell'allegoria del monumento funerario di Clemente XIV della Chiesa dei SS. Apostoli di Roma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	"Ant. Canova inv.; G. Tognoli dis.; Gio. Balestra inc."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	"MANSUETUDINE"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	"A Sua Eccellenza Donna Carolina Marchesa Berio / Duchessa d'Ascoli / Antonio Canova"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	"Modello fatto nel 1783"	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa raffigurazione della Mansuetudine si riferisce a quel momento dell'elaborazione del progetto del monumento funerario noto attraverso il disegno non autografo conservato al Museo Correr (Pavanello 1976, fig. 24/5). Il 3 novembre 1818 Giovanni Balestra si impegna ad incidere "una statua d'invenzione del Sig. Cav. Canova dappresso il disegno fatto del Sig. Toniolo (Possagno, LFC, busta 9, Balestra). In Gipsoteca si conserva una seconda versione senza dedica e con l'aggiunta dell'indirizzo della Calcografia Camerale, realizzata nel 1992 in occasione della mostra di Treviso.	
CU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova	
ACQD - Data acquisizione	1853	
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Possagno	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus	
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	VE_21862	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Inventario e stima dei rami	
BIBD - Anno di edizione	1823	
BIBH - Sigla per citazione	P0000060	
BIBN - V., pp., nn.	n. 54	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Canova e l'incisione	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	P0000037	
BIBN - V., pp., nn.	p. 96	
BIBI - V., tavv., figg.	S1, primo stato	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Daniele D'Anza	
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma	
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	