SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432748
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Amore e Psiche stanti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1812
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
RM - RIFERIMENTO MATRICE	
MNR - Matrice non rintracciata	La matrice, riproducente un soggetto ritenuto "immodesto", venne distrutta durante il pontificato di Leone XII (1823-1829), dopo che il Fondo Canova entrò a far parte della Calcografia Camerale nel 1827.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00014376
AUTN - Nome scelto	Marchetti Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1844 ca.
AUTH - Sigla per citazione	P0000044
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00016434
AUTN - Nome scelto	Tognolli Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	P0000036
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Canova Antonio
CMMD - Data	5 maggio - 3 ottobre 1812
CMMF - Fonte	documentazione
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Canova Antonio
DDCM - Nome del dedicatario	Giuseppina Beauharnais

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	545
MISL - Larghezza	406
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	Istituto Nazionale per la Grafica
RSTN - Nome operatore	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Psiche posa una farfalla sul palmo della mano sinistra di Amore, il quale a sua volta adagia affettuosamente il capo sulla spalla della giovane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	"A. Canova inv. e scolpì; Tognoli dis; Dom. Marchetti inc."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AMORE E PSICHE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	ai due lati dello stemma
ISRI - Trascrizione	"ALLA MAESTA' DI GIUSEPPINA IMPERATRICE" / Antonio Canova D.D.D. /"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gruppo in marmo di grandezza naturale esistente nella Galleria della M.S. a Malmaison
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	Stemma con corona. Al centro vi è raffigurata un'aquila.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa fu commissionata dallo stesso Canova nel secondo decennio del XIX e fu dedicata a Giuseppina Beauharnais che possedeva nella sua Galleria di Malmaison una delle due versioni di questo gruppo (oggi all'Ermitage). Il disegno spetta a Giovanni Tognoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova
ACQD - Data acquisizione	1853
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Possagno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canova e l'incisione
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	P0000037

BIBN - V., pp., nn.	p. 129
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca