## **SCHEDA**

an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00689642	
ESC - Ente schedatore	C025006	
ECP - Ente competente	S234	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di traduzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	22	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ingresso del Canal Grande	
SGTP - Titolo proprio	Canalis majoris caput qua Venetias ingreditur	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis ()	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Belluno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno	
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16	
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello	
LDCS - Specifiche	Cassetto 6	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		

TAITAI AT	0501	
INVN - Numero	9591	
INVD - Data	1994	
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale	derivazione	
originale/	incisione	
ROFA - Autore opera finale /originale	Visentini Antonio	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1731	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Ve/ Venezia/ Museo Correr	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLT - Titolo della pubblicazione	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus	
ADLE - Edizione	Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763	
ADLP - Posizione	tavola nel testo	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1763	
DTSF - A	1763	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brustolon Giambattista	
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796	
AUTH - Sigla per citazione	0000001	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Visentini Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1782	
AUTH - Sigla per citazione	00000002	
AUT - AUTORE		
<b>AUTR - Riferimento</b>		

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canal Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	0000007
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	460
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	475
MIFL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I 14 5: 61 E (VENEZIA)
DESS - Indicazioni sul	Vedute: Venezia: Canal Grande. Oggetto: barche. Figure: figure
soggetto	maschili; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	Antonius Canal Pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	Jo. Bap. Brustoloni sculp.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Canalis majoris caput Venetias ingreditur
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1763 Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum ()", dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezi derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria fatta da Visentini (1742), che fu ripresa a sua volta da Brustolon in formato ingrandito. Questa serie fu poi completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Marieschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1776 alla serie fu poi aggiunta l'incisione raffigurante le Fondamente Nuov con la chiesa di Santa Maria del Pianto (Succi, 1983, pp. 81-83; Succi 2013, pp. 864-865). La stampa in questione "L'ingresso del Canal Grande " realizzata da Giambattista Brustolon, deriva, con alcune varianti, dalla tavola VI della prima parte della silloge di Antonio Visentini e non fu inserita nella serie di vedute pubblicate nel 1791 da Teodoro Viero, né in quella ottocentesca dei fratelli Vallardi. In quest due edizioni venne sostituita da una copia incisa da Antonio Sandi (Alpago-Novello, 1940, p. 96; Succi, 2013, pp. 193, 876).
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province di VE BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	59081_9591	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.	
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 96	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Succi D.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00000005	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Succi D.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	00000003	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193, 868	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	2015	
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario		
	·	

responsabile	Majoli L.