

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676587

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 4

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa                                      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | coppia in abiti da sera scende da uno scalone |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | E&A Mele & C.                                 |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                                  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi                              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | arr_Y/c_interno                               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | 22155   |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1899  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | contesto                                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Villa Aleardo                                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1865/ 1906                                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S100010                                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |   |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Officine G. Ricordi & C.                      |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | editore                                       |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Milano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ cromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 323.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 224   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | nastro alterato sul perimetro e in corrispondenza delle sovrapposizioni e degli strappi; strappo esteso verticale; numerosi piccoli fori di tarlo   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; abito lungo; mantello; collo di pelliccia; guanto; figura maschile; frac; cappotto; cappello a cilindro; fiori; scala; tappeto; lampione; pianta; statua; parapetto. Categoria merceologica/ tipo evento: sartoria; abbigliamento; moda; abito da sera; industria tessile; tessuti; commercio; grandi magazzini. Nomi: E. &A. Mele & C.; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Fratelli Mele; Grandi Magazzini Italiani; grandi magazzini Mele. Luoghi: Italia; Napoli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | nell'immagine, in basso a destra, sul gradino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AVILLA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | OFFICINE G.RICORDI &C.MILANO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto e in basso, anche nell'immagine   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GRANDI MAGAZZINI ITALIANI/ . NAPOLI ./ STOFFE/ CONFEZIONI// MODE/ NOVITÀ// E./&A./ Mele/ &C.i// MASSIMO BUON MERCATO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | maiuscolo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | marginale inferiore, a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | STAGIONE INVERNALE 1899-900     |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22155 riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Notizie sui grandi magazzini Mele si trovano nel portale realizzato dal Mibact sul tema della moda al link: <a href="http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?page_id=482">http://www.moda.san.beniculturali.it/wordpress/?page_id=482</a> |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 22155_VE 54856                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Immagine Generali      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S0000018               |

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Di Ruscio, Irene

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata.