SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo generale	00689646		
ESC - Ente schedatore	C025006		
ECP - Ente competente	S234		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	di traduzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTU - Numero stampa composita o serie	22		
QNTC - Completa /incompleta	incompleta		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Fondamente Nuove con la Chiesa di Santa Maria del Pianto		
SGTP - Titolo proprio	Ecclesae R.R.M.M Ord. SErvorum () super ripam dictam Fondamente Nuove ()		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis ()		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	BL		
PVCC - Comune	Belluno		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno		
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16		
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello		
LDCS - Specifiche	Cassetto 6		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		

INVN - Numero	9586	
INVD - Data	1994	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Canal Giovanni Antonio	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1763/ 1764	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	collezione privata	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLT - Titolo della pubblicazione	Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum Nautico certamine, ac Nundinis adiectis. Tomus Primus	
ADLE - Edizione	Furlanetto Ludovico/ Venezia/ 1763	
ADLP - Posizione	tavola nel testo	
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1776	
DTSF - A	1779	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista	
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796	
AUTH - Sigla per citazione	0000001	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Canal Giovanni Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1768	
AUTH - Sigla per citazione	0000007	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Furlanetto Ludovico
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1763
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	acquaforte
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	466
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	484
MIFL - Larghezza	630
MIFL - Larghezza O - CONSERVAZIONE	630
O - CONSERVAZIONE	ZIONE
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	ZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	ZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI	ZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	LIONE buono
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili.
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino a stampa
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo a destra
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo a destra
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	buono 25 I 14 5: 61 E (VENEZIA) Vedute: Venezia: Fondamenta Nuove. Architetture: Venezia: Chiesa Santa Maria del Pianto: esterno. Figure: figure maschili; figure femminili. indicazione di responsabilità latino a stampa corsivo a destra Jo. Bap. Brustolon inc.

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso, al centro		
ISRI - Trascrizione	Ecclesae R.R.M.M. Ord. Servorum (vulgo Cappuccine) super ripam dictam FONDAMENTE NUOVE Prospectus litora versus.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso, al centro		
ISRI - Trascrizione	Apud Ludovicum Furlanetto supra Pontem vulgo dictum dei Baretteri C.P.E.S.		
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1763 Ludovico Furlanetto curò l'edizione della raccolta "Prospectuum Aedium, Viarumque insigniorum Urbis Venetiarum ()" dedicata al Doge Marco Foscarini. La serie comprendeva il frontespizio disegnato da Antonio Visentini e dodici vedute di Venezia derivate da dipinti di Canaletto per il tramite della traduzione incisoria di Visentini (1742). Quest'ultima venne ripresa poi da Giambattista Brustolon in formato ingrandito. La serie venne completata con l'aggiunta di quattro tavole dalle acqueforti di Marieschi del 1741, tre tavole da dipinti di Moretti e di altre tre da dipinti di Canaletto fino al raggiungimento di un totale di ventidue incisioni. Tra il 1776 e il 1779 alla serie si unì l'intaglio di rame raffigurante le "Fondamente Nuove con la chiesa di Santa Maria del Pianto" che riproduce il dipinto di Canaletto di collezione privata, databile intorno al 1763-1764 con firma autografa. Questa incisione non figura nel Catalogue des ouvrages gravée au Burin, qui se vendent chez Lovis Furlanetto databile intorno al 1775-1776, ma invece appare nel Catalogo di Stampe di Ludovico Furlanetto allegato alla domanda di privilegio del 1779. La stampa di Brustolon non venne inserita nella serie di vedute pubblicate dopo il 1791 da Teodoro Viero e nemmeno in quella ottocentesca dei fratelli Vallardi (Alpago-Novello, 1940, p. 96; Succi, 2013, pp. 864-865, 880).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQD - Data acquisizione	1994		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,		
specifica	Belluno, Padova, Treviso		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	59076_9586		
BIB - BIBLIOGRAFIA			

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.		
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 96		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Succi D.		
BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	00000005		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 81-83		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Succi D.		
BIBD - Anno di edizione	2013		
BIBH - Sigla per citazione	00000003		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 864-865, 880		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2015		
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.		
RSR - Referente scientifico	Ton D.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		