

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676510

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 4

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria di luce e civiltà contro l'oscurantismo e grandi opere e invenzioni di fine Ottocento
SGTP - Titolo proprio	Excelsior
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_O/b
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22156
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	286.5
MISL - Larghezza	207

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	telatura Bellei; schiacciamento margini; segni arrotolamento; alcuni sollevamenti tra opera e tela; si notano strappi preesistenti e abrasioni superficiali; integrazione in alto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figura allegorica; Vittoria della luce e della civiltà; gigante disteso; allegoria dell'Oscurantismo sconfitto; acqua; mare; veduta del canale di Suez; architetture; monumenti; ponte; battello a vapore; piroscavo; aerei; dirigibile; palloni aerostatici; figure femminili; ballerine; traforo; tunnel; figure maschili; operai; minatori; africani; animali; dromedari; sedia; tavolino; figura maschile; scienziato; lampadina; pila voltaica. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; balletto mimico; cinema italiano; casa di produzione cinematografica; informazione e comunicazione; editoria musicale; manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte. Nomi: Excelsior; ballo grande italiano; Luigi Manzotti; Romualdo Marengo; Luca Fortunato Comerio; Casa Musicale Sonzogno; Lorenzo Sonzogno; Esposizione Universale di Parigi 1895; Colle del Fréjus; Col du Fréjus; Monte Fréjus; traforo del Moncenisio; Giuseppe Francesco Medail; Alessandro Volta; Thomas Edison; Denis Papin. Luoghi: Italia; Piemonte; Torino; Bardonecchia; Francia; Parigi; Rodano-Alpi; Savoia; Modane; Egitto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine destro, in basso e in verticale
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C. MILANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	EXCELSIOR/ BALLO DI L. MANZOTTI . MUSICA/ DI R. MARENCO = PROPRIETA'/ ESCLUSIVA CASA MUSICALE/ LORENZO SONZOGNO - MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Luca Comerio & C.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lato destro, al centro, appena sopra il logo dell'autore
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: LUCA [stella a cinque punte] COMERIO [stella a cinque punte]; ritratto fotografico di donna sorridente intenta a guardare riparandosi gli occhi con la mano; fascia con scritta MILANO.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22156 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'Excelsior è un balletto mimico di Luigi Manzotti su musiche di Romualdo Marengo, messo in scena per la prima volta al Teatro alla Scala di Milano l'11 gennaio 1881. Lo spettacolo fu portato nel 1895 all'Esposizione Universale di Parigi. Nel 1913 venne trasformato in un film per la regia di Luca Comerio ed a questa produzione cinematografica si riferisce il manifesto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	22156_VE 54648
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Negli appunti di Soprintendenza è riportata la seguente annotazione relativa alle misure: cm 290x 211 con bordo sacrificio.
---------------------------	---