SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641254
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	personaggio religioso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1664
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dalmata
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera non rilevata
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	minimo deposito superficiale incoerente, imbianchimento per dilavamento di acque piovane, minimo deposito carbonioso nelle zone più protette, polverizzazione, microfessure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	rilievo raffigurante San Giorgio in sella al cavallo nell'atto di uccidere il drago mentre in alto a sinistra vi è la principessa. L'opera è priva di cornicetta; al di sotto del rilievo si trova targa lapidea con incisa una data in numeri romani
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIORGIO) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Giorgio, drago
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla lastra al di sotto del rilievo
ISRI - Trascrizione	DELLA SCOLA / DI SCHIAVONI / MDCLXIII
NSC - Notizie storico-critiche	il rilievo, raffigurante San Giorgio a cavallo che uccide il drago mentre la principessa è alle spalle del santo, è opera che identifica l'immobile come proprietà della Scuola di San Giorgio degli Schiavoni. Lo storico d'arte Rizzi (1987) è dell'idea che: «sia per il tipo di pietra adoperata per certe scoperte cadenze dialettali non è improbabile che questo piccolo rilievo […] sia stato eseguito in Dalmazia e di lì importato». «L'immagine del cavaliere che lotta contro il drago si diffuse nel corso del Medioevo e fu raccolta dalla Legenda Aurea con toni favolistici. Un orribile drago pretendeva vittime umane da una città, che altrimenti avrebbe sterminato con il suo alito venefico. Le vittime erano estratte a sorte, e quando toccò alla figlia del re essa fu portata presso il lago dove viveva il drago ma, prima ancora che esso potesse sbranarla, giunse Giorgio, cavaliere della Cappadocia, che a spada sguainata lo domò. Legata alla cintura della giovane, la bestia inoffensiva, fu portata in città dove Giorgio rassicurò il popolo dicendo di essere venuto a vincere il drago in nome di Cristo, affinché si convertissero » (Giorgi, 2004, p. 162). Il rilievo è datato al 1664 grazie all'iscrizione incisa su piccola lastra posta al di sotto della scultura. Riguardo la Scuola di San Giorgio degli Schiavoni (o Scuola Dalmata dei Ss. Giorgio e Trifone) questa fu fondata dalla confraternita dei Dalmati (detti Schiavoni). Tale congregazione, istituita nel 1451, aveva sede nella chiesa di San Giovanni dei Cavalieri di Malta; solo in seguito le fu concesso un terreno vicino dell'ospedale di Santa Caterina. La scuola sopravvisse al decreto napoleonico e tutt'oggi conserva gran parte del suo patrimonio storico-artistico come i pregiati dipinti di Vittorio Carpaccio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/04/04
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141216
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ippolito, Enrica
FTAD - Data	2013/04/04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p. 173 n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pazzi P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001174
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	D'Antiga R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00001446
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tassini G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001006
BIBN - V., pp., nn.	p. 593
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Barbon, Giorgia
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	