## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00665682
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa	

/incompleta	completa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Tarquinia Tarquini nelle vesti di Conchita Pérez	
SGTP - Titolo proprio	Conchita	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce	
LDCS - Specifiche	9_A_n	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	02777	
INVD - Data	1968	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1911	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1911	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla	
NOTING OF I	00000394	
NCUN - Codice univoco ICCD	00000374	
	Metlicovitz Leopoldo	
ICCD		
ICCD AUTN - Nome scelto	Metlicovitz Leopoldo	
ICCD AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	Metlicovitz Leopoldo 1868/ 1944 S1000001	
ICCD AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	Metlicovitz Leopoldo 1868/ 1944 S1000001	
ICCD AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione EDT - EDITORI STAMPATORI	Metlicovitz Leopoldo 1868/ 1944 S1000001	

EDTL - Luogo di edizione Milano  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia  MIS - MISURE		
MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia		
MID-MIDURE		
MISU - Unita' cm		
MISA - Altezza 150		
MISL - Larghezza 84.5		
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - State di		
conservazione discreto		
STCS - Indicazioni Restaurato, rifoderato. Tracce di colla del nastro adesivo un volta		
<b>specifiche</b> posta lungo i margini. Supporto secondario in tela cm 150 x 84.5		
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> soggetto non rilevabile		
Lettura iconografica: figura femminile; cantante lirica; soprano; ritratto; mantiglia; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; informazione e comunicazio editoria musicale; edizione di spartiti. Nomi: Conchita; Riccardo Zandonai; Maurice Vaucaire; Carlo Zangarini; La Femme et le pan Pierre Louÿs; G. Ricordi & C. Editori; Tarquinia Tarquini. Luoghi: Milano.		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo		
ISRP - Posizione in alto a destra		
ISRI - Trascrizione LM		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di pubblicitaria pubblicitaria		
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo		
ISRP - Posizione in basso		
CONCHITA/ DA "LA FEMME ET LE PANTIN" DI/ PIERRE LOUYS _ LIBRETTO DI/ M. VAUCAIRE E C. ZANGARINI/ MUSICA DI R. ZANDONAI/ G. RICORDI & C. EDITORI		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza timbro		
STMQ - Qualificazione di collezione		
STMI - Identificazione Raccolta Salce		
STMU - Quantita' 1		
STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra		

STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2777	
	riportato a penna	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Off. G. Ricordi & C.	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	in basso a sinsitra nell'immagine	
STMD - Descrizione	Circolare. Tre cerchi intrecciati con all'interno le lettere R G C, circondati da scritta: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO	
NSC - Notizie storico-critiche	La prima rappresentazione dell'opera lirica in quattro atti "Conchita" ebbe luogo al Teatro Dal Verme di Milano il 14 ottobre 1911. Il ruolo della protagonista fu tenuto dal soprano Tarquinia Tarquini.	
'U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Baldin; Luigi	
FTAD - Data	2014	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	02777_VE 43965	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Italia che cambia	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	S1000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 250	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Dell'Ariccia, Antonella	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	