

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689687
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Jacopo Costa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9539
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia critica delle vite degli eresiarchi del secondo secolo della chiesa
ADLA - Autore della pubblicazione	1752
ADLE - Edizione	Pitteri Francesco/ Venezia/ 1752

ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
----------------------------------	--------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
------------------	------

DTSF - A	1752
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
---	------------------

AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pitteri Francesco
--------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1752
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Venezia
---------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	acquaforте
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	192
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	135
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	232
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	178
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13: 61 B 2 (COSTA, Jacopo) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Jacopo Costa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IACOBUS COSTA EPUS ET COMES BELLUNENSIS/ ANNO MDCXCIX NATUS MDCCXXXIX EX CLER: REG:/ AD RIPANAM ASSUMPTUS ECCLESIAM/ AD BELLUNENSEM TRANSLATUS/ ANNO MDCCXLVII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(L'inc. da GB. Brustolon, v./ "Storia critica degli Eresiarchi")

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di una stampa contenuta del volume "Storia critica delle vite degli eresiarchi" (Pitteri 1752-1762), di Gaetano Maria Travasa stampato presso Francesco Pitteri nel 1752. Giambattista Brustolon collaborò alla creazione del volume incidendovi alcune vignette e alcuni ritratti, tra cui quello di Jacopo Costa, vescovo e conte di Belluno. La stampa non riporta la firma dell'incisore, ma per Alpago-Novello si tratta sicuramente di una sua opera (Travasa, 1752; Alpago-Novello, 1940, pp. 100-101).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	59028_9539
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.