SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	C			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	05			
NCTN - Numero catalogo				
generale	00015709			
ESC - Ente schedatore	S160			
ECP - Ente competente	S160			
RV - RELAZIONI				
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto			
OGTP - Posizione	sala dell'abate			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Obbedienza			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Veneto			
PVCP - Provincia	PD			
PVCC - Comune	Teolo			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1581			
DTSV - Validita'	ca			
DTSF - A	1581			
DTSL - Validita'	ca			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Toeput Lodewijk detto Pozzoserrato			
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca/1605 ca			

AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Passarella G.	a fresco
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI	a fresco
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI	a tresco
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
MISA - Altezza 180 MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
MISL - Larghezza 135 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI	
STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
RST - RESTAURI RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore Tiozzo B. RST - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore Passarella G	
RSTN - Nome operatore i assarcha G.	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni fiammeggiante ed sull'oggetto un serpente, il sini	vestita di scuro col capo velato, un cuore I un giogo tra le mani. Con il piede destro schiaccia istro poggia su due corone e uno scettro. Sono tutti interpretazione (cfr. Notizie).
DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilev	<i>y</i> abile
DESS - Indicazioni sul soggetto non rilev	vabile vabile
Benedetto: "I mon nessuno cerchi l'ur accompagnano l'a i tre voti dell'ordir 2015: Passando al e in abiti monacal per la vita monast del cuore che tiene scettro e il serpent forse alla vittoria stentazione (Pietros nell'appartamento il committente e l' teologica e capaci alternata delle nicon nelle pareti con ca marine, nei lati lur episodi speculari, iscrizioni: le tre fi intrinsecamente a	spira alle seguenti parole della Regola di S. naci si prestino a gare di obbedienza reciproca, utilità propria ma l'altrui". Nei simboli che ullegoria, l'Ivanoff (1960, n. 4) vedrebbe rappresentati ne: povertà, obbedienza e castità. Aggiornamento lla parete sinistra (fig. 6) una figura femminile velata li raffigura l'''Obbedienza", una virtù fondamentale tica, lo attestano chiaramente gli attributi del giogo e ne in mano. Meno consueti sono invece la corona, lo te che la donna schiaccia ai suoi piedi e alludono sui simboli della ricchezza, del potere e della giovanna, 2013, p. 412). La realizzazione del fregio o abbaziale appare un perfetto esempio di sintonia tra 'artista, uno straordinario incastro di sapienza ità di trasposizione evocativa. La disposizione cchie con le figure e i riquadri paesaggistici si dispone alcolata simmetria: nei lati corti due scene con vedute nghi si alternano a due episodi evangelici due relativi al monastero di Praglia, accompagnati da igure che collegano ciascuna sequenza si legano questa, in particolare la figura che è situata al centro corda con entrambe le scene raffigurate. Seguendo le

Regola di s. Benedetto, ossia quelli specificatamente dedicati all'abate e alla sua elezione [...]. Riprendo l'argomento del viaggio a Roma [del Pozzoserrato] perché, nonostante non vi siano documenti che attestino tale soggiorno, in alcuni disegni riferibili all'artista si ritrovano fedelmente luoghi della capitale e inoltre, come ha ricordato anche Bert Meijer, sono in definitiva gli affreschi di Praglia, così influenzati dalle opere di Matthijs Brill e dalla prima attività del fratello Paul, il miglior argomento per provare il viaggio romano (Pietrogiovanna, 2013, pp. 411-413, 416). A questo proposito la studiosa padovana indica una serie di cicli pittorici affrescati che potevano essere stati visti dal Pozzoserrato nella città eterna, tra i quali il fregio nel Salone del palazzo del Commendatore dell'Ospedale di S. Spirito in Sassia, datato tra il 1575 e il 1580. Dalla scarsa documentazione del palazzo è emersa una registrazione di pagamento a "Lodovico Romano di 5 scudi per il resto della pittura fatta nella sala del (nostro) palazzo", che supporta l'ipotesi della studiosa che a Praglia "verso il 1581 Ludovico Pozzoserrato abbia potuto ispirarsi a una serie di paesaggi così ampia e varia, tutti riuniti nel Vaticano o nelle immediate vicinanze, eseguiti dai suoi connazionali o anche forse da un italiano suo omonimo".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

	DOOL				
нιΔ.	_	VIH.NIA	Z.ICDINH.	FOTOGR	Δ H I (Δ

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo negativo b/n

FTAA - Autore Spinazzi, Gianfranco

FTAD - Data 1976

FTAE - Ente proprietario SBEAP VE BL PD TV

FTAN - Codice identificativo SBAS Veneto 3884

FTAF - Formato 6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTD - Data 1971

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Ridolfi C.

BIBD - Anno di edizione 1924

BIBH - Sigla per citazione M0000084

BIBN - V., pp., nn. II, p. 89 (nota 1)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muraro M.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ivanoff N.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Menegazzi L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	M0000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crosato L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	M0000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grossato L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	M0000049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietragiovanna M.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	A0000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 412
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1976				
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara				
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	2015				
RVMN - Nome	Castellarin, Monica				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	1979				
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara				
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2015				
AGGN - Nome	Castellarin, Monica				
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca				