SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689699
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Vincenzo Bellini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL

PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9655
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Vincenzo Bellini
ROFA - Autore opera finale /originale	Ghedini Giuseppe
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Orazione di don Girolamo Ferri (...) per l'esequie celebrate al rettore don Vincenzo Bellini custode del Museo il dì 8 di marzo 1783
ADLA - Autore della pubblicazione	Ferri Girolamo
ADLE - Edizione	Rinaldi Giuseppe/ Ferrara/ 1783
ADLP - Posizione	tavola dedica
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Baratti Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1724/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ghedini Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1791
AUTH - Sigla per citazione	00000025
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Rinaldi Giuseppe
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1783
EDTL - Luogo di edizione	Ferrara
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	152
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	215
MIFL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 81 1: 61 B 2 (BELLINI, Vincenzo) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Vincenzo Bellini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Antonius Baratti Ven: scul.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ioseph Ghedini Ferrarien: del
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VINCENTIUS/ BELLINI/ FERRARIENSIS/ MDCCLXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una tavola contenuta nel volume "Orazione di don Girolamo Ferri Longianese professore di eloquenza e d'antichita' nella Pontificia Universita' di Ferrara detta per l'esequie celebrate al rettore don Vincenzo Bellini custode del Museo il dì 8. di marzo del 1783". La stampa ritrae Vincenzo Bellini e fu eseguita da Antonio Baratti su disegno di Giuseppe Antonio Ghedini, pittore ferrarese. Bellini (1708 – 1783), riuscendo negli anni a formare una cospicua collezione di monete, per lo più medievali, decise di aderire alle richieste dei suoi concittadini, cedendo la serie dei doppioni della sua collezione alla città di Ferrara assumendone l'incarico di custode. L'atto di cessione fu stipulato il 23 genn. 1758 e segnò l'origine del Museo Civico di Ferrara. Oggi la sua collezione si trova a Palazzo Schifanoia. (Alpago-Novello, 1940, p. 117; Parise, 1970).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	59132_9655
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Parise N.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	V. I
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.