SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	00197401		
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A		
ESC - Ente schedatore	S27		
ECP - Ente competente	S27		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	3		
RVER - Codice bene radice	0300197401 A		
RVES - Codice bene componente	0300197403		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Bruno prende l'abito monastico		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	PV		
PVCC - Comune	Certosa di Pavia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	ducale		
LDCN - Denominazione	Palazzo del museo della Certosa di Pavia		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4		
LDCS - Specifiche	corridoio al piano terra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		

I		
INVN - Numero	343	
INVD - Data	1964	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1713	
DTSF - A	1713	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Georgius	
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00005018	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	223	
MISL - Larghezza	157	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ugo; San Bruno. Figure: monaci.	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ciclo di quadri venne eseguito dal monaco-pittore Georgius che riproduce gli episodi del ciclo di Eustache Le Seur sulla Vita di San Bruno (Louvre),mediato dalle incisioni di Chaveau. Si veda inoltre la scheda cartacea.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Demanio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096364/SC	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina	