SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo	
generale	00197401
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	527
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0300197401 A
RVES - Codice bene	0300197405
componente	0300177403
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bruno impone l'abito ai novizi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo del museo della Certosa di Pavia
LDCC - Complesso monumentale di	Certosa di Pavia
appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	magazzino
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRVS - Stato	ITALIA
	Lombardia
PRVR - Regione PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Pavia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	certosa
PRCD - Denominazione	Certosa delle Grazie
PRCS - Specifiche	Dal corridoio dell'ex palazzo ducale
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Georgius
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005018
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	223
MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore caduto, sporcizia.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bruno. Figure: monaci.
	Questo ciclo di quadri venne eseguito dal monaco-pittore Georgius che riproduce gli episodi del ciclo di Eustache Le Seur sulla Vita di

NSC - Notizie storico-criticheSan Bruno (Louvre), mediato dalle incisioni di Chaveau. Si veda inoltre la scheda cartacea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 096366/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Polo G.

AGGF - Funzionario

responsabile Maderna, Valentina