SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00197469	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	da fare	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calco	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	baldacchino sostenuto da angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	PV	
PVCC - Comune	Certosa di Pavia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	211	
INVD - Data	1964	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	71	
INVD - Data	1914	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1892	
DTSF - A	1892	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Pierotti Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001353	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	90	
MISL - Larghezza	103	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco in gesso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un calco in gesso ricavato dall'originale in marmo del sacrario posto a sinistra dell'altar maggiore nell'abside della chiesa (parte mediana, sotto la formella con angeli suonatori di trombe). Proviene dalla donazione di Edoardo Pierotti (1892), artefice insieme a Pietro di numerose copie dei rilievi della Certosa oggi esposte nel Museo. Si trova attualmente conservato in un deposito del Museo, poco distante dagli altri calchi tratti dallo stesso monumento, ricomposti secondo la disposizione dei rilievi originali.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAD - Data	2013/12/18	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197469/DB1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAD - Data	2013/12/18	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fabjan B./ Marani P.C.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00004228	
BIBN - V., pp., nn.	p. 144, n. 152.k	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Trento D.	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	00004223	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 425-451	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Curti, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia	