

# SCHEDA



Stampa: Carlo Zaffarano

Stampa: Carlo Zaffarano

Atto: Quinto

*La Marchesa Tanny Grimaldi, Menzina di Casanova,*  
*nata "Baronessa di" Barchenewald, prima della Crisi. Tellus.*

Caputo  
 Coniugio, ante diem rapti,  
 nova cura



Flammis  
 desiderio tabacensis,  
 solliciti

*C. S. Soc. Evangelica, San Giorgio, Grimaldi, Marchesa della Pitta*  
*Adelle, Luciani, e Casanova, Casanova 88*

Stampa: Carlo Zaffarano

BIBLIOTECA CIVICA  
 VENEZIA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
------------------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

<b>NCTR - Codice regione</b>	03
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00702489
--	----------

ESC - Ente schedatore S27

<b>ECP - Ente competente</b>	S27
------------------------------	-----

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	vetrata dipinta
---------------------------	-----------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	assunzione della Madonna
-------------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	PV
------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Certosa di Pavia
----------------------	------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa della Certosa delle Grazie
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Certosa di Pavia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Monumento, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	coro, parete absidale di fondo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1485
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1497
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1451-1456/ 1525
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000327

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Foppa Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ca. 1427/ ca. 1515
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004771

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetri colorati
--------------------------------	----------------

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	vetrata dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI IMG_2434
<b>BIL - Citazione completa</b>	L. Lodi, Due vetrate in Certosa e il ruolo di Vincenzo Foppa, in , in La Certosa di Pavia e il suo museo. Ultimi restauri e nuovi studi, atti del convegno (Pavia, giugno 2005) a cura di B. Bentivoglio-Ravasio, con L. Lodi e M. Mapelli, Milano, pp. 360-364.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Zani, Vito
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lodi, Letizia