SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197200
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300197200
RVES - Codice bene componente	0300197201
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monogramma cristologico entro girari (al centro)
SGTI - Identificazione	simboli e arredi liturgici (ai lati)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	quinta cappella a destra, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1664
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore dell'intarsio
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sacchi Carlo Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005008
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore delle fasce laterali scolpite
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsolino Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1587 ca./ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00004511
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	101
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori sbiaditi, umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto con intarsi marmorei raffiguranti girali di fiori con al centro cartiglio con il monogramma di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Insegne ecclesiastiche: mitria, pastorale, croce, omophorion, pianeta, dalmatica, ostensorio, turibolo, calice, cantaro, anfora liturgica, chiavi di San Pietro.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	cristologico
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	Il paliotto dell'altare di San Siro, patrono di Pavia, venne realizzato nel 1664. Esso presenta una decorazione a girari con al centro il monogramma cristologico. Secondo il Manoscritto della Biblioteca Braidense, l'autore dell'opera sarebbe Giovanni Battista Sacchi, ma in realtà si tratta di Carlo Battista. Ai lati del riquadro a intarsio sono poste due fasce marmoree scolpite a bassorilievo con candelabre a grottesca in cui si inseriscono ornamenti episcopali, opera di Tommaso Orsolino (che li riproduce in modo quasi identico nell'altare di San Siro del Duomo di Pavia). A sinistra vi sono a partire dall'alto la mitria, il pastorale e la croce sopra la cesta dei viveri, il mantello vescovile per le ceremonie solenni (omophorion), la pianeta, la dalmatica e ostensori, turiboli e croci; a destra invece il calice con l'ostia, il paniere con i pani e i pesci che San Siro avrebbe porto a Cristo in occasione del miracolo della Moltiplicazione, il libro delle Sacre Scritture tra cantari e anfore liturgiche e infine una campana accompagnata dalle chiavi di San Pietro, il quale secondo la Cronyca Sancti Siri avrebbe portato il giovane Siro nel suo viaggio in Italia per diffondere il Vangelo e lo avrebbe consacrato primo vescovo di Pavia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Data	2011/11/03
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197200/D2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096140/SC
BIL - Citazione completa	1600 Manoscritto Braidense. [Matteo Valerio et alii], Memorie della Certosa di Pavia, Milano, Biblioteca Braidense, AD.XV.12.20, prima metà XVII sec. (vedi ediz. R. Battaglia, 1992)
	1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897,

BIL - Citazione completa	p. 283
BIL - Citazione completa	1968 R. Bossaglia, La scultura, in M. G. Albertini Ottolenghi, R. Bossaglia, F. R. Pesenti, La Certosa di Pavia, Milano, Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde, 1968, p. 70
BIL - Citazione completa	1992 R. Battaglia, le "memorie" della Certosa di Pavia [Manoscritto Braidense], in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", classe di Lettere e Filosofia, s. III, vol. XXII, I, 1992, p. 133
BIL - Citazione completa	2006 C. Napoleone, in Certosa di Pavia, progetto e cura artistica di F. M. Ricci, Parma, Grafiche Step editrice, 2006, p. 116, n. 180
BIL - Citazione completa	2006 P. Delpero, I Volpini, una famiglia di scultori tra Lombardia e Baviera, secoli XVII-XVIII, in "Annali dell'Istituto italo-germanico in Trento", 44, Bologna, Il Mulino, 2006, p. 67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Zilocchi M. A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	!!Campo non riconosciuto!! RSED: 1942||!!Campo non riconosciuto!! RSEN: Pischel Fraschini L.