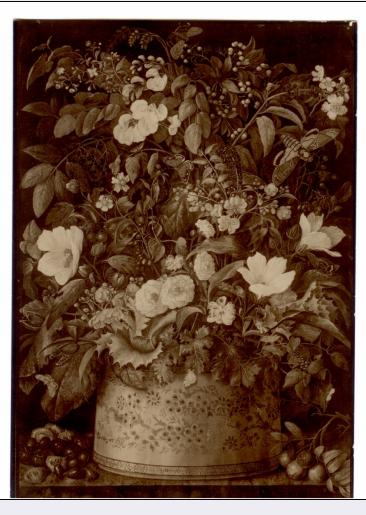
## **SCHEDA**



| CD - CODICI                                       |          |
|---|----------|
| TSK - Tipo Scheda                                 | F        |
| LIR - Livello ricerca                             | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                              |          |
| NCTR - Codice regione                             | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                | 00652105 |
| ESC - Ente schedatore                             | S156     |
| ECP - Ente competente                             | S156     |
| OG - OGGETTO                                      |          |
| OGT - OGGETTO                                     |          |
| OGTD - Definizione<br>dell'oggetto                | positivo |
| OGTB - Natura<br>biblioteconomica<br>dell'oggetto | m        |
| QNT - QUANTITA'                                   |          |
| QNTN - Numero oggetti<br>/elementi                | 1        |
| SG - SOGGETTO                                     |          |
| SGT - SOGGETTO                                    |          |

| SGTI - Identificazione                                 | pittura straniera-pittura fiamminga-nature morte   |  |
|--|--|--|
| SGTI - Identificazione                                 | commercio antiquario-Volpi, Elia   |  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto                        | Dipinto di natura morta con caso di fiori, castagne e frutti, Scuola fiamminga del XVII secolo |  |
| SGL - TITOLO   |  |  |
| SGLA - Titolo attribuito                               | Dipinto di natura morta con caso di fiori, castagne e frutti                                   |  |
| SGLS - Specifiche del titolo                           | del catalogatore   |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | AFICO-AMMINISTRATIVA   |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |  |
| PVCR - Regione   | Toscana  |  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                   | Firenze  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                                | IFICA  |  |
| LDCT - Tipologia architettonica                        | palazzo  |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale  |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Museo di Palazzo Davanzati   |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Porta rossa, 13  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                            | IMONIALI   |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                           |  |  |
| UBFP - Fondo   | Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti   |  |
| INV - INVENTARIO                                       |  |  |
| INVN - Numero inventario generale                      | Archivio fotografico Davanzati 1092  |  |
| INVD - Data inventariazione                            | 2011   |  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (                            | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE  |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza   |  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO                               | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PRVS - Stato   | ITALIA   |  |
| PRVR - Regione   | Toscana  |  |
| PRVP - Provincia                                       | FI   |  |
| PRVC - Comune  | Firenze  |  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                                | IFICA  |  |
| PRCT - Tipologia architettonica                        | palazzo  |  |
| PRCD - Denominazione                                   | Palazzo Capponi-Incontri   |  |
| PRCU - Denominazione                                   | Via Giusti, 44   |  |
| spazio viabilistico                                    |  |  |

| PRD - DATA                                      |   |  |
|---|---|--|
| PRDI - Data ingresso                            | 1983  |  |
| PRDU - Data uscita                              | 1986  |  |
| DT - CRONOLOGIA                                 |   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                       |   |  |
| DTZG - Secolo                                   | XIX/ XX                                       |  |
| DTZS - Frazione di secolo                       | fine/ metà                                    |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                      |   |  |
| DTSI - Da                                       | 1892  |  |
| DTSV - Validita'                                | ca  |  |
| DTSF - A  | 1938  |  |
| DTSL - Validita'                                | ante  |  |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONO                         | DLOGIA  |  |
| DTMM - Motivazione                              | analisi dei riferimenti                       |  |
| DTMS - Specifiche                               | Inizio attività commerciale/ morte Elia Volpi |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                      |   |  |
| AUF - AUTORE DELLA FOTO                         | GRAFIA  |  |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)   | Edizioni Brogi                                |  |
| AUFI - Indicazione del<br>nome e dell'indirizzo | Giacomo Brogi Fotgrafo Editore Firenze        |  |
| AUFA - Dati anagrafici<br>/estremi cronologici  | 1860 ca/ 1986                                 |  |
| AUFR - Riferimento all'intervento               | fotografo principale                          |  |
| AUFM - Motivazione<br>dell'attribuzione         | timbro  |  |
| MT - DATI TECNICI                               |   |  |
| MTX - Indicazione di colore                     | BN  |  |
| MTC - Materia e tecnica                         | gelatina ai sali d'argento/ carta             |  |
| MIS - MISURE                                    |   |  |
| MISO - Tipo misure                              | supporto primario                             |  |
| MISU - Unita' di misura                         | mm  |  |
| MISA - Altezza                                  | 240   |  |
| MISL - Larghezza                                | 173   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                              |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                       | IONE  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione                | buono   |  |
| DA - DATI ANALITICI                             |   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                                |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza                | commerciale                                   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                     | a penna                                       |  |

| TODD P                           |   |
|----------------------------------|---|
| ISRP - Posizione                 | Sul supporto primario: verso: in alto a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione              | m 0, 77 x 052   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | non rilevabile  |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRP - Posizione                 | Sul supporto primario: verso: in alto a destra  |
| ISRI - Trascrizione              | 195   |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRL - Lingua                    | tedesco   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRP - Posizione                 | Sul supporto primario: verso: in basso  |
| ISRA - Autore                    | Fototeca del KHI  |
| ISRI - Trascrizione              | Flamisch, 17 th/ E. GREINDL, Les peintures flamands/ de nature morte au XVII e siecle. 1983/ s. 195                           |
| ISR - ISCRIZIONI                 |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza | documentaria  |
| ISRL - Lingua                    | tedesco   |
| ISRS - Tecnica di scrittura      | a matita  |
| ISRP - Posizione                 | Sul supporto primario: verso: in basso  |
| ISRA - Autore                    | Fototeca del KHI  |
| ISRI - Trascrizione              | Wo?   |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIM          | IBRI  |
| STMC - Classe di<br>appartenenza | timbro  |
| STMQ - Qualificazione            | dell'autore   |
| STMI - Identificazione           | Giacomo Brogi Fotografo-Editore Firenze   |
| STMU - Quantita'                 | 1   |
| STMP - Posizione                 | Sul supporto primario: verso: al centro   |
| STMD - Descrizione               | Timbro rettangolare a inchiostro viola "GIACOMO BROGI/FOTOGRAFO - EDITORE/FIRENZE"  |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto   | L'immagine dell'oggetto in fotografia non corrisponde al riferimento bibliografico annotato sul verso della fotografia stessa |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA I       | E VINCOLI   |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |   |
| ACQT - Tipo acquisizione         | donazione   |
| ACQN - Nome                      | Kunsthistorisches Institut in Florenz   |
| ACQD - Data acquisizione         | 1986  |
| ACQL - Luogo acquisizione        | FI/ Firenze   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI         | ICA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica   | proprietà Stato   |
| U                                |   |

| CDGS - Indicazione specifica                   | Ex-Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed<br>Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze |  |
|--|--|--|
| CDGI - Indirizzo                               | Via della Ninna, 5   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI                   | FERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA               |  |  |
| FTAX - Genere                                  | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                                    | fotografia digitale (file)   |  |
| FTAA - Autore                                  | Cappellini P.  |  |
| FTAD - Data                                    | 2014   |  |
| FTAN - Codice identificativo                   | SSPSAEPMFI29649UC  |  |
| FTAF - Formato                                 | jpeg   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO                        | TOGRAFICA  |  |
| FTAX - Genere                                  | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                                    | fotografia digitale (file)   |  |
| FTAA - Autore                                  | Cappellini P.  |  |
| FTAD - Data                                    | 2014   |  |
| FTAN - Codice identificativo                   | SSPSAEPMFI29650UC  |  |
| FTAF - Formato                                 | jpeg   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                             |  |  |
| BIBX - Genere                                  | bibliografia di confronto  |  |
| BIBA - Autore                                  | Edith Greindl  |  |
| BIBD - Anno di edizione                        | 1983   |  |
| BIBH - Sigla per citazione                     | 00017211   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                            | p. 195   |  |
| BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPF                     |  |  |
| BSEX - Genere                                  | bibliografia di confronto  |  |
| BSES - Tipo di supporto                        | risorsa elettronica con accesso remoto   |  |
| BSEA - Autore/curatore dell'opera              | Archivio Fotografico   |  |
| BSET - Titolo dell'opera                       | AFT - Archivio Fotografico Toscano   |  |
| BSEL - Luogo di edizione                       | Prato  |  |
| BSEE - Editore/Produttore<br>/Distributore     | Comune di Prato  |  |
| BSED - Anno di edizione                        | 1994   |  |
| BSEN - Indicazione di edizione                 | n. 20, pp. 9-10  |  |
| BSER - Autore del contributo                   | Silvestri S.   |  |
| BSEC - Titolo del contributo /parte componente | Lo studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati  |  |
| BSEI - Indirizzo di rete                       | http://www.aft.it/home.htm   |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                           |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI            |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso                      | 1  |  |
|  |  |  |

| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------------------|--|
| CM - COMPILAZIONE              |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |
| CMPD - Data                    | 2015   |
| CMPN - Nome                    | Cappellini P.                                  |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B.                                     |