SCHEDA

LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	OA I O5 O0406473 S118 S118	
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	05 00406473 S118	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	05 00406473 S118	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo	00406473 S118	
NCTN - Numero catalogo	00406473 S118	
<u> </u>	S118	
ESC - Ente schedatore	S118	
ECP - Ente competente		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Timoteo Maffei	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	TALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VR	
PVCC - Comune	Verona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFI	ICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Franceschine 10	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	ocalizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNT	O	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.997759462	
GPDPY - Coordinata Y	45.433088214	
GPM - Metodo di georeferenziazione	ounto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica I	CCD1004350_CB.IGM25	
GPBT - Data	12-10-2015	
	(3265256) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map= /ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1567 DTSI - A 1599 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBH - Motivazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113	DT - CRONOLOGIA			
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1599 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TEENICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni sull'oggetto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Coldifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Coldifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Coldifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Coldifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Coldifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tipo di caratteri ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR I - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Nicolo Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostion. Nel 1467 accettò la				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 159 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ambito veneto contesto contesto contesto analisi stilistica ambito veneto contesto contesto contesto analisi stilistica distribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ambito veneto contesto contesto contesto contesto analisi stilistica ambito veneto contesto contesto contesto contesto contesto analisi stilistica distribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ambito veneto contesto analisi stilistica distribuzione				
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell				
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISJ - Unita' MISA - Altezza 136 MISJ - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR L - Lingua ISR - Tenica di scrittura ISR - Trascrizione Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione TEVA - Materia e tecnica tela/ pittura a olio mis - Misu - Unita' misu - Unita' misu - Altezza 136 Misu - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Teligioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. 61B2(TIMOTEO MAFFEI) Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STC - CIasse di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche ambito veneto contesto analisi stilistica dia istilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio malisi stilistica diiscreto Bistratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro apperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. G1B2(TIMOTEO MAFFEI) Sitratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISRI - Tipo di caratteri isra - penica di scrittura isra - penica di scrittura isra - penica di scrittura in tipo di caratteri isra - penica di scrittura in tipo di caratteri isra - penica di scrittura in tipo di caratteri isra - penica di scrittura in tipo di caratteri isra - penica di caratteri isra - posizione in alto al centro in MC - Notizie storico-critiche				
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ambito veneto contesto analisi stilistica dila pittura a olio malisi stilistica malis malisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica malisi stilistica mali	9			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61 B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni songetto DESS - Indic				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 136 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - C - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche cut tale pittura a olio tela/ pittura a		ambita vanato		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STATIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto approgiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. 61B2(TIMOTEO MAFFEI) Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. STR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NICOLÒ Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		amono veneto		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	dell'attribuzione	contesto		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza lisRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MISA - Altezza 136 MISL - Larghezza 113 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul sitratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MISU - Unita'	cm		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul sitratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MISA - Altezza	136		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	MISL - Larghezza	113		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soliti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soluti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. 61B2(TIMOTEO MAFFEI) Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISR - Secrizioni di didascalica ISRI - Tipo di caratteri capitale ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		discreto		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. 61B2(TIMOTEO MAFFEI) Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica didascalica israti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica israti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica israti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISRC - Israti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina didascalica didascalica ISRC - Israti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; matellina didascalica didascalica Altrati. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; matellina didascalica				
DESO - Indicazioni sull'oggetto Ritratto di tre quarti di Timoteo Maffei che tiene tra le mani un libro aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il religioso indossa una cotta bianca e una mantellina grigia. DESI - Codifica Iconclass 61B2(TIMOTEO MAFFEI) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti. Ecclesiastici. Personaggi: Timoteo Maffei. Abbigliamento: cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		aperto appoggiato su un tavolo coperto da una tovaglia marrone. Il		
soggetto cotta; mantellina. Mobilia: tavolo; tende. Oggetti: anello. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	DESI - Codifica Iconclass	61B2(TIMOTEO MAFFEI)		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	ISRC - Classe di	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		latino		
ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la	- C			
ISRP - Posizione in alto al centro ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		-		
ISRI - Trascrizione TIMOTEVS. MAPHEVS/ ARCIEPISCHOPVS. RAGVSAE. Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		-		
Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la				
· ·		Nicolò Giacomo Maffei assunse il nome di Timoteo quando entrò nell'orine dei canonici regolari di sant'Agostino. Nel 1467 accettò la		

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Provincia di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

Ferrarini, Andrea FTAA - Autore

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificativo S118176657

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome Ferrarini, Andrea

FUR - Funzionario

responsabile

Rigoni, Chiara