SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243341
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

0303243341 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

PVCL - Localita'

SGTI - Identificazione Uomo illustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

BERGAMO

ITALIA PVCS - Stato Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BG **PVCC - Comune** Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
DT - CRONOLOGIA	Euogo I lo Concom
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1476
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1479
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Martinengo
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1476 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00005720
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1,20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	una lacuna nell'intonaco a sinistra
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1896
RSTN - Nome operatore	Giulio Volpi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico Artistici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta dipinta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Il ciclo di Uomini illustri e stemmi colleoneschi si dispone sulle lunette della cosiddetta 'sala picta' del Luogo Pio della Pietà Colleoni. Fin dai primi documenti del Luogo Pio è documentata questa sala, che serviva a ospitare le riunioni del consorzio caritatevole. La critica ha appurato che, pur in un insieme pensato organicamente, a livello di stile e iconografia la parte superiore della sala, che coinvolge le lunette, le vele e la parte superiore della volta, dovrebbe essere stata dipinta da una personalità differente dall'autore del ciclo di Allegorie sulle pareti. Lo stato di conservazione migliore, infatti ha permesso una migliore interpretazione stilistica che pare confermare, specie nei tondi sulle vele, i modi del cosiddetto Maestro di Martinengo. L'attribuzione dell'intero ciclo al Maestro è stata di recente confermata proprio per la stringente somiglianza fra il modo di dipingere i profili ravvisabile negli Uomini illustri e nel S. Francesco rappresentato nella Crocifissione nella prima sala del Luogo Pio. I soggetti affrescati si inseriscono perfettamente in un programma iconografico unitario teso a celebrare la classicità, con ornati di racemi e cornucopie, e patere sugli spicchi di volta. Purtroppo la comprensione dell'identità dell'effigiato in questa lunetta è ad oggi compromessa per la probabile perdita di un'iscrizione. Si tratterebbe di un sovrano dell'antichità.	
NSC - Notizie storico-critiche		
U - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione	proprietà privata	
generica		
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAD - Data	2015	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243341.1/D	
BIB - BIBLIOGRAFIA	SDAS MI 03243341.1/D	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mazzini F./ Mulazzani G.	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00004268	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-243	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ceriana M./ Daffra E./ Natale M./ Quattrini C.	
BIBD - Anno di edizione	2015	
BIBH - Sigla per citazione	00004267	
	pp. 24-26	

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Mara S.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.	