# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243341
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello 5

**RVER - Codice bene radice** 0303243341

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Uomo illustre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

PVCC - Comune Bergamo
PVCL - Localita' BERGAMO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1476  DTSV - Validita' post  DTSF - A 1479  DTSL - Validita' ante	
DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1476  DTSV - Validita' post DTSF - A 1479	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1476  DTSV - Validita' post  DTSF - A 1479	
DTSI - Da 1476 DTSV - Validita' post DTSF - A 1479	
DTSV - Validita' post DTSF - A 1479	
<b>DTSF - A</b> 1479	
DTM - Motivazione cronologia documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore attribuito	
AUTM - Motivazione analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto Maestro di Martinengo	
AUTA - Dati anagrafici attivo 1476 ca.	
AUTH - Sigla per citazione 00005720	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a secco	
MIS - MISURE	
MISU - Unita' m	
MISA - Altezza 1,20	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di discreto	
<b>STCS - Indicazioni</b> perso il contorno decorativo e in parte ridipinto. Conservat tondo.	ito meglio il
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data 1896	
RSTN - Nome operatore Giulio Volpi	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data 1999	
RSTE - Ente responsabile Soprintendenza Beni Storico Artistici	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Lunetta dipinta	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)	

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo di Uomini illustri e stemmi colleoneschi si dispone sulle lunette della cosiddetta 'sala picta' del Luogo Pio della Pietà Colleoni. Fin dai primi documenti del Luogo Pio è documentata questa sala, che serviva a ospitare le riunioni del consorzio caritatevole. La critica ha appurato che, pur in un insieme pensato organicamente, a livello di stile e iconografia la parte superiore della sala, che coinvolge le lunette, le vele e la parte superiore della volta, dovrebbe essere stata dipinta da una personalità differente dall'autore del ciclo di Allegorie sulle pareti. Lo stato di conservazione migliore, infatti ha permesso una migliore interpretazione stilistica che pare confermare, specie nei tondi sulle vele, i modi del cosiddetto Maestro di Martinengo. L'attribuzione dell'intero ciclo al Maestro è stata di recente confermata proprio per la stringente somiglianza fra il modo di dipingere i profili ravvisabile negli Uomini illustri e nel S. Francesco rappresentato nella Crocifissione nella prima sala del Luogo Pio. Nella nostra lunetta sono ormai quasi completamente persi gli ornati di racemi e cornucopie. Purtroppo la comprensione dell'identità dell'effigiato nel tondo di questa lunetta è ad oggi compromessa per la probabile perdita di un'iscrizione. La figura maschile, togata, non reca nessun elemento identificativo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione generica

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - I	DOCU	MENTA	ZIONE	FOTO	GRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

2015 FTAD - Data

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03243341.5/D

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Mazzini F./ Mulazzani G.		

BIBD - Anno di edizione 1986 **BIBH** - Sigla per citazione 00004268

BIBN - V., pp., nn. pp. 241-243

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

**BIBA** - Autore Ceriana M./ Daffra E./ Natale M./ Quattrini C.

BIBD - Anno di edizione 2015

BIBH - Sigla per citazione 00004267

BIBN - V., pp., nn. pp. 24-26

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE** 

CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Mara S.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.	