SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243341
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0303243341

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Uomo illustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

BG

PVCC - Comune

Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
DT - CRONOLOGIA	Luogo I lo Concom
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1476
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1479
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Martinengo
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1476 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00005720
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1,20
MISL - Larghezza	1,20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	perso il contorno decorativo che è stato ridipinto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1896
RSTN - Nome operatore	Giulio Volpi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico Artistici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta dipinta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso) soggetto Il ciclo di Uomini illustri e stemmi colleoneschi si dispone sulle lunette della cosiddetta 'sala picta' del Luogo Pio della Pietà Colleoni. Fin dai primi documenti del Luogo Pio è documentata questa sala, che serviva a ospitare le riunioni del consorzio caritatevole. La critica ha appurato che, pur in un insieme pensato organicamente, a livello di stile e iconografia la parte superiore della sala, che coinvolge le lunette, le vele e la parte superiore della volta, dovrebbe essere stata dipinta da una personalità differente dall'autore del ciclo di Allegorie sulle pareti. Lo stato di conservazione migliore, infatti ha permesso una migliore interpretazione stilistica che pare confermare, specie nei **NSC** - Notizie storico-critiche tondi sulle vele, i modi del cosiddetto Maestro di Martinengo. L'attribuzione dell'intero ciclo al Maestro è stata di recente confermata proprio per la stringente somiglianza fra il modo di dipingere i profili ravvisabile negli Uomini illustri e nel S. Francesco rappresentato nella Crocifissione nella prima sala del Luogo Pio. Nella nostra lunetta sono ormai completamente persi gli ornati di racemi e cornucopie e l'insieme intero sembra ridipinto in tinta dissonante dal contesto. Purtroppo la comprensione dell'identità dell'effigiato nel tondo di questa lunetta è ad oggi compromessa per il pessimo stato conservativo. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà privata generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAD - Data 2015 SBAS MI 03243341.6/D FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Mazzini F./ Mulazzani G. **BIBA** - Autore 1986 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione 00004268 BIBN - V., pp., nn. pp. 241-243 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ceriana M./ Daffra E./ Natale M./ Quattrini C. BIBD - Anno di edizione 2015 **BIBH** - Sigla per citazione 00004267 BIBN - V., pp., nn. pp. 24-26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Mara S.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.	