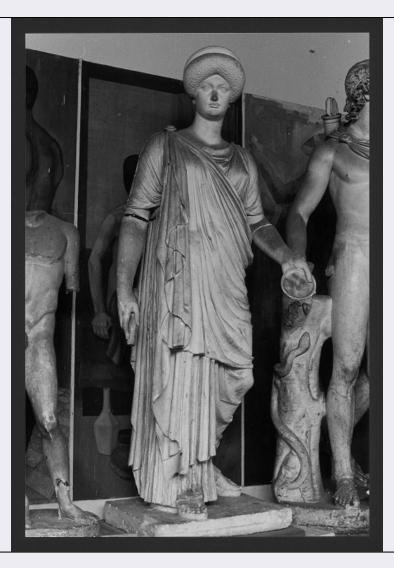
# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243424	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Flavia Giulia Augusta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Localita'	BERGAMO
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	deposito
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giacomo Leopardi, 15
_	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia Carrara di Belle Arti
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giacomo Carrara, 82a-b
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1912
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRVL - Localita'	BERGAMO
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Accademia di Belle Arti Carrara
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Carrara, 82c
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2001
RO - RAPPORTO	
RO - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale	
*	

/originale	Flavia Giulia Augusta, figlia di Tito?
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. I d.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Musei Vaticani/ Museo Chiaramonti (inv. 2264)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVIII/XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1963
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione Italia centro-settentrionale
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	68
MISP - Profondita'	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Braccia spezzate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	opera in gesso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il calco è tratto da un marmo romano conservato nei Musei Vaticani, Museo Chiaramonti, Braccio Nuovo (inv. 2264). La statua romana è a sua volta una copia tratta da un originale greco del sec. V a.C. a cui è stata sostituita la testa con un ritratto. E' stato ipotizzato che la donna raffigurata sia Flavia Giulia Augusta (64-90 d.C.), figlia

### **NSC** - Notizie storico-critiche

dell'imperatore Tito Flavio Cesare Vespasiano Augusto. Allo stato attuale degli studi non è possibile determinare la data d'ingresso del gesso nel patrimonio dell'Accademia né dove e quando sia stato formato, per questo vengono indicati come estremi cronologici il 1775 circa e il 1963. E' infatti a partire dall'ultimo quarto del XVIII secolo che si diffonde l'uso di cavare gessi da opere antiche a fini didattici. La seconda data fa, invece, riferimento all'ultima acquisizione di calchi da parte dell'Accademia Carrara. Il gesso è stato preso in considerazione da Lucrezia Bertoli nella sua tesi di laurea, senza identificarne il soggetto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bergamo	
CDGI - Indirizzo	Piazza Giacomo Matteotti, 3	
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	acquisto	
ALND - Data evento	1958	

Atto di immissione del Comune di Bergamo nella titolarità

$\mathbf{D}\mathbf{O}$		H RIFFRIMENTO
	- KUDIN I K.	)

**ALNN - Note** 

FTA -	DOCLI	MENTAZIONE	FOTOGRAFICA
· · / -	• 17474	<b>VIIVIN I (X//IIV/II</b> V/IIV/IIV/IIV/IIV/IIV/IIV/IIV/I	TV/IVATIVA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

dell'Accademia Carrara

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243424/D

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 3243424/D1

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificative	SBAS MI 3243424/D2

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 3243424/D3

#### RIR - RIRLIOGRAFIA

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassese G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004266
BIBN - V., pp., nn.	pp. 304-305

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoli L.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00004279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.